

Charlie Eastman "I'm in the band"

Dit stuk is geschreven in opdracht van Musidesk. Het is geschikt om zowel mét als zonder student parts uit te voeren. De student parts zijn bedoeld voor mensen die mee willen spelen, maar die (nog) geen instrument bespelen (verder aangeduid als 'leerlingen').

Deel 1

Boomwhackers: Geef 1 of 2 boomwhackers per leerling. Als je er twee geeft, houd dan de volgende combinaties aan:

- D + G
- F + Bb
- F + A

Deel 2

In deel 2 zitten geen student parts. Het deel is optioneel en kan worden gebruikt om de leerlingen en het publiek even op adem te laten komen. Mochten er leerlingen meedoen die heel goed kunnen tellen, dan kan 1 leerling de claves-partij spelen en 1 leerling de vibraslap.

Deel 3

In deel 3 is een grote rol weggelegd voor de leerlingen. Ze moeten zingen, maar ook klappen. Bij het klappen hoort een zeer eenvoudige choreografie. De uitvoering hiervan is beduidend eenvoudiger dan de toelichting hieronder doet vermoeden!

In de partituur worden voor het klappen de volgende afkortingen gebruikt:

- l.l. (links laag): klap in je handen terwijl je ze links van jezelf op heuphoogte houdt.
- r.h. (rechts hoog): klap terwijl je je handen rechts naast je hoofd houdt.
- n.n. (neighbour next to you): klap met je rechterhand tegen de linkerhand van degene naast je, terwijl je met links tegen de rechterhand van degene rechts naast je klapt.
- f.c. (front clap): klap op navelhoogte in je eigen handen.

De tekst die gezongen wordt is zowel in het Engels als in het Nederlands genoteerd. Maak zelf een afweging welke het beste past bij de groep, of wissel de twee talen af. In maat 125 moeten alle blazers (behalve de bassen) zingen!

Instrumentatie

Student part: boomwhackers, handclaps, zang

Partij 1: C" vioolsleutel, C' vioolsleutel, Eb vioolsleutel, Bb" vioolsleutel, Bb" vioolsleutel

Partij 2: Bb vioolsleutel, Eb vioolsleutel

Partij 3: Bb" vioolsleutel, Bb' vioolsleutel, Eb vioolsleutel, F vioolsleutel

Partij 4: C bassleutel, Bb vioolsleutel, Bb bassleutel, Eb vioolsleutel, F vioolsleutel

Partij 5: C" bassleutel, C' bassleutel, Bb bassleutel, Bb vioolsleutel, Eb' vioolsleutel, Eb" vioolsleutel, Eb bassleutel

Timpani / cowbell

Drumset, vibraslap

Percussie 1: xylophone, susp. cymbal, claves

Percussie 2: vibraslap, temple blocks, egg shaker

I'm in the band!

Gecomposeerd in opdracht van Musidesk Rijnbrink



Charlie Eastman

I. Look at me - I'm in the band!

$= 112$
Boomwhackers. Add 1 pitch per bar until all players are playing

Student part

I. LOOK AT ME – I AM IN THE BAND.

Student part

♩ = 112
Boomwhackers. Add 1 pitch per bar until all players are playing

D +E +F +G +A

1

2

3

4

5

pp

f

p

pp

f

p

pp

f

p

pp

Timpani

1

Percussie 1
Percussie 2

6

6

S.P. +B ff

1 pp ff sfp

2 ff sfp

3 ff sfp

4 ff sfp

5 ff sfp

Tim. ff f

Dr.

p.c. 1 ff

p.c. 2

12 *a tempo*

S.P.

1 *a tempo majestic*
f

2 *a tempo majestic*
f

3 *a tempo majestic*
f

4 *a tempo majestic*

5 *fp*
a tempo majestic
f

Tim. *fp*
a tempo majestic
f

12 *a tempo majestic*

Dr. *mp*
a tempo

p.c. 1 *a tempo*

p.c. 2

16 rit.

S.P.

1 *fp*

2 *fp*

3 *ff* gliss.

4 *fp* *ff*

5 *fp* *f*

Tim. rit.

Dr.

p.c. 1

p.c. 2

24

S.P. G G G G G Bb Bb Bb A A A

1 D D D Eb Eb Eb F F F

2 D D D Eb Eb Eb F F F

3 D D D Eb Eb Eb F F F

4 D D D Eb Eb Eb F F F

5 D D D Eb Eb Eb F F F

leggiero
mf
leggiero
mf
leggiero
mf

Tim.

Dr. kick mf snare

p.c. 1

Jaw. vibraslap

mf

28

S.P.

1 2 3 4 5

f

f

f

f

f

Tim.

28

Dr.

p.c. 1

temple blocks

T. Bl.

f

Suspended Cymbal

p

34

S.P.

A A A A A A F F F F F F

D D D D D D D D D D D D

leggiero

1 2 3 4 5

mf *leggiero*

mp *leggiero*

mf *leggiero*

mp *leggiero*

mf

Tim.

34

Dr.

p.c. 1

Jaw.

38

S.P. A A A A A A F F F F F F

1 f D D D D D D D D D D D D

2 f *lightly*

3 f *lightly*

4 f

5 f

Tim. -

Dr.

p.c. 1 f

Jaw.

42

S.P. -

1 ff

2 ff

3 ff

4 ff

5 ff

Tim. fp ff fp ff fp

42

Dr. ff fp ff susp.cymbal fp ff

p.c. 1

Jaw.

47

S.P.

rit.

1

2

3

4

5

Tim.

Dr.

p.c. 1

Jaw.

vibraslap

ff

51 $\text{♩} = 112$

tempo 1 Add 1 pitch per bar until all players are playing

S.P.

D

+E

+F

+G

+A +B

1

2

3

4

5

tempo 1

tempo 1

tempo 1

tempo 1

tempo 1

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

Temp.

51 $\text{♩} = 112$

tempo 1

xylophone

tempo 1

pp

tempo 1

p.c. 1

Jaw.

56

S.P. *ff*

1 *ff*

2 *ff*

3 *ff*

4 *ff*

5 *ff*

Tim. *ff*

Dr. *ff*

p.c. 1 *ff*

Jaw. *ff*

vibraslap *ff*



61

S.P.

1

2

3

4

5

Tim.

Dr.

p.c. 1

Jaw.

fp *ff*

fp *ff*

II. Chillin' with the band

(optional movement)

65

$\text{♩} = 92$

Choir

1
2
3
(opt. solo)
mp
4
p
5
p

Tim.

Vibraslap

Clv.

E.S.



69

Choir

1
2
3
mp
4
5

Tim.

Vibraslap

Clv.

E.S.

73

Choir

1 *mp*

2 *mp* *tutti*

3 *p*

4 *p*

5 *mp*

Tim.

Dr. *ride cymbal*

Glock. *mp glockenspiel*

E.S.

77

Choir

1

2

3

4

5

Tim.

Dr.

Glock.

E.S.

81

Choir

1 *mp*

2 *mp*

3 *mf*

4 *mf*

5 *mf*

Tim.

Dr.

Glock.

E.S. *egg shaker* *mp*

p *f*

p *f*

p *f*

p *f*

85

rit.

CL

Choir

1 *p*

2 *p*

3 *p*

4 *p*

5 *p*

Tim.

Dr.

Glock.

E.S. *p*

rit.

pp

p *pp*

III. Getting funky with the band

Funky $\downarrow = 106$

89 handclaps

CL *f*

1 *f*

2 *f*

3 *f*

4 *f*

5 *f* cowbell

Cow.

f Funky $\downarrow = 106$

89

Dr.

Congas conga's

p.c.2 *f* tambourine *f*

93

CL *l.l. r.h. n n f.c. l.l. r.h. n n f.c.*

1

2

3

4

5

Cow.

Dr.

Congas

p.c.2

97

CL

1 *ll.* *r.h.* *n n* *f.c.* *ll.* *r.h.* *n n* *f.c.*

2 *mf*

3 *mf*

4 *mf*

5 *mf*

Cow.

97

Dr.

mf

p.c. 1

p.c. 2

mf



101

CL

1 l.l. r.h. n n f.c. l.l. r.h. n n f.c.

2

3

4

5

Cow. ♫ - - - -

Dr. ♫ - - - -

p.c. 1

p.c. 2 ♫ - - - -

105

CL l.l. r.h. n n f.c. l.l. r.h. n n f.c. Voice

1 pp mf f

2 pp mf f

3 pp mf f

4 pp mf f

5 pp mf f

Cow.

Dr. p.c. 1 p.c. 2

109

shout and move jazz hands from low to high

Voice gliss. Hey ho! Ho hey!

1 f mp

2

3 shout! Hey gliss. ho! Ho gliss. hey! mf

4 shout! Hey gliss. ho! Ho gliss. hey! mf

5 f

Cow.

109

Dr. f

p.c. 1

p.c. 2 f

113 [113]

Voice *Sing me sing a song for you.*
Ik zing nu dit lied voor jou,

I love mu - sic, yes that's true.
om-dat ik van lied - jes hou.

Want to play an in stru-ment
Ik wil ook een in stru-ment

with the band
in - de band

CL

1 2 3 4 5

Cow. *mf*

Dr. *mf*

p.c. 1 *xylophone* *mf*

p.c. 2

117 [117]

CL *l.l.* *r.h.* *n n* *f.c.* *l.l.* *r.h.* *n n* *f.c.*

1 *mf*

2 *mf*

3

4

5 *mf*

Cow.

Dr. *mf*

p.c. 1

p.c. 2 *mf*

121

CL

1 *f*

2 *f*

3 *f*

4 *f*

5 *f*

Cow. *f*

p

Dr.

p.c. 1

p.c. 2

125 sing!

Lead 6

Let me sing— a song for you. I love mu - sic, yes that's true. Want to play an in - stru - ment
Ik zing nu dit lied voor jou, om - dat ik van lied - jes hou. Ik wil ook een in - stru - ment
sing!

1 Let me sing— a song for you. I love mu - sic, yes that's true. Want to play an in - stru - ment
Ik zing nu dit lied voor jou, om - dat ik van lied - jes hou. Ik wil ook een in - stru - ment
sing!

2 Let me sing— a song for you. I love mu - sic, yes that's true. Want to play an in - stru - ment
Ik zing nu dit lied voor jou, om - dat ik van lied - jes hou. Ik wil ook een in - stru - ment
sing!

3 Let me sing— a song for you. I love mu - sic, yes that's true. Want to play an in - stru - ment
Ik zing nu dit lied voor jou, om - dat ik van lied - jes hou. Ik wil ook een in - stru - ment
sing!

4 Let me sing— a song for you. I love mu - sic, yes that's true. Want to play an in - stru - ment
Ik zing nu dit lied voor jou, om - dat ik van lied - jes hou. Ik wil ook een in - stru - ment

5 *f*

Cow. **125**

Dr.

p.c. 1 *f*

p.c. 2

f

128

(shout)

Lead 6 with the band in - de band with the band. in de band. **f** clap

CL shout while moving jazz hands up!
Oh yeah!

1 with the band in - de band with the band. in de band. **f** **ff**

2 with the band in - de band with the band. in de band. **f** **ff**

3 with the band in - de band with the band. in de band. **f** **ff**

4 with the band in - de band with the band. in de band. **f** **ff**

5 with the band in - de band with the band. in de band. **f** **ff**

Cow. **p** **f** **ff**

Dr. **p** **f** **ff**

p.c. 1 **p** **f** **fp** **ff**

p.c. 2 **f** **fp** **ff**