

Hymn Tune Arrangements N^o. 3

(Lied 217 uit Liedboek van 2013)

Part I C'

Willem Mesdag arr. Jacinta Molijn

INTRO

7

LIED

13

19

TUSSENSPEL

poco rit.

25

LIED

31

37

NASPEL

rit.

mp

p

mp

mf

mf

mp

p

Hymn Tune Arrangements N°. 3

(Lied 217 uit Liedboek van 2013)

Part I C

Willem Mesdag arr. Jacinta Molijn

INTRO

mp

7

LIED

p

13

19

TUSSENSPEL

mp

poco rit.

25

LIED

mf

31

37

NASPEL

mf

mp

p

rit.

Hymn Tune Arrangements N° 3

(Lied 217 uit Liedboek van 2013)

Part I B \flat

Willem Mesdag arr. Jacinta Molijn

INTRO

mp

7

LIED

p

13

19

TUSSENSPEL

poco rit.

mp

25

LIED

mf

31

37

NASPEL

rit.

mf *mp* *p*

Hymn Tune Arrangements N°. 3

(Lied 217 uit Liedboek van 2013)

Part I E \flat

Willem Mesdag arr. Jacinta Molijn

The musical score is written in 4/4 time and consists of seven staves of music. The key signature has one flat (E-flat). The score is divided into several sections:

- INTRO** (measures 1-6): Starts with a *mp* dynamic. The melody is a simple, ascending line of eighth notes.
- LIED** (measures 7-12): Starts with a *p* dynamic. The melody continues with a similar pattern.
- TUSSENSPEL** (measures 13-18): Starts with a *mp* dynamic. The melody is more complex, featuring some rests and a *poco rit.* marking.
- LIED** (measures 19-30): Starts with a *mf* dynamic. The melody returns to a simpler pattern.
- NASPEL** (measures 31-37): Starts with a *mf* dynamic. The melody concludes with a *rit.* marking and a final *p* dynamic.

The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings (*mp*, *p*, *mf*, *rit.*).

Hymn Tune Arrangements N° 3

(Lied 217 uit Liedboek van 2013)

Part II B \flat

Willem Mesdag arr. Jacinta Molijn

INTRO

7 LIED

13

19 TUSSENSPEL poco rit.

25 LIED

31

37 NASPEL rit.

mp

p

mf

mp

p

Hymn Tune Arrangements N^o. 3

(Lied 217 uit Liedboek van 2013)

Part II E^b

Willem Mesdag arr. Jacinta Molijn

The musical score is written in 4/4 time and consists of seven staves of music. The key signature is one flat (E^b). The score is divided into several sections:

- INTRO:** Measures 1-6, marked *mp*.
- LIED:** Measures 7-12, marked *p*.
- TUSSENSPEL:** Measures 13-18, marked *mp* and *poco rit.*
- LIED:** Measures 19-30, marked *mf*.
- NASPEL:** Measures 31-36, marked *mf*, *mp*, and *p*.

The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings. The piece concludes with a final cadence in measure 36.

In opdracht van Musidesk Rijnbrink

Hymn Tune Arrangements N° 3

Part II C

(Lied 217 uit Liedboek van 2013)

Willem Mesdag arr. Jacinta Molijn

INTRO

mp

LIED

p

TUSSENSPEL *poco rit.*

mp

LIED

mf

NASPEL

mf *mp* *p*

In opdracht van Musidesk Rijnbrink

Hymn Tune Arrangements N° 3

(Lied 217 uit Liedboek van 2013)

Part II F

Willem Mesdag arr. Jacinta Molijn

7

INTRO

mp

7

LIED

p

13

19

19

TUSSENSPEL

poco rit.

mp

25

LIED

mf

31

37

37

NASPEL

mf *mp* *p*

rit.

Hymn Tune Arrangements N^o. 3

(Lied 217 uit Liedboek van 2013)

Part III C

Willem Mesdag arr. Jacinta Molijn

INTRO

mp

7

LIED

p

13

19

TUSSENSPEL

poco rit.

mp

25

LIED

mf

31

37

NASPEL

mf

mp

p

rit.

Hymn Tune Arrangements N^o. 3

(Lied 217 uit Liedboek van 2013)

Part III B^b (B.C.)

Willem Mesdag arr. Jacinta Molijn

INTRO

mp

7

LIED

p

13

19

TUSSENSPEL

mp

poco rit.

25

LIED

mf

31

37

NASPEL

mf *mp* *p*

rit.

In opdracht van Musidesk Rijnbrink

Hymn Tune Arrangements N^o. 3

(Lied 217 uit Liedboek van 2013)

Part III B^b (T.C.)

Willem Mesdag arr. Jacinta Molijn

4

INTRO

mp

7

LIED

mp *p*

13

19

TUSSENSPEL

mp *poco rit.*

25

LIED

mf

31

37

NASPEL

mf *mp* *p* *rit.*

Hymn Tune Arrangements N° 3

(Lied 217 uit Liedboek van 2013)

Part III E \flat

Willem Mesdag arr. Jacinta Molijn

4/4

INTRO

mp

7

LIED

p

13

p

19

TUSSENSPEL

mp

poco rit.

mp

poco rit.

25

LIED

mf

mf

31

mf

37

NASPEL

mf

mp

p

rit.

mf

mp

p

rit.

Hymn Tune Arrangements N°. 3

(Lied 217 uit Liedboek van 2013)

Part III F

Willem Mesdag arr. Jacinta Molijn

INTRO

7 LIED

13

19 TUSSENSPEL poco rit.

25 LIED

31

37 NASPEL rit.

mp

p

mf

mp

p

Hymn Tune Arrangements N° 3

(Lied 217 uit Liedboek van 2013)

Part IV E \flat (B.C.)

Willem Mesdag arr. Jacinta Molijn

INTRO

mp

7

LIED

p

13

p

19

TUSSENSPEL

poco rit.

mp

25

LIED

mf

31

mf

37

NASPEL

rit.

mf *mp* *p*

Hymn Tune Arrangements N°. 3

(Lied 217 uit Liedboek van 2013)

Part IV E \flat (T.C.)

Willem Mesdag arr. Jacinta Molijn

4/4

INTRO

mp

7

LIED

p

13

p

19

TUSSENSPEL

poco rit.

mp

25

LIED

mf

31

mf

37

NASPEL

rit.

mf *mp* *p*

In opdracht van Musidesk Rijnbrink

Hymn Tune Arrangements N°. 3

(Lied 217 uit Liedboek van 2013)

Part IV B \flat (B.C.)

Willem Mesdag arr. Jacinta Molijn

7

INTRO

mp

7

LIED

p

13

19

19

TUSSENSPEL

poco rit.

mp

25

LIED

mf

31

37

37

NASPEL

mf *mp* *p* *rit.*

Hymn Tune Arrangements N° 3

(Lied 217 uit Liedboek van 2013)

Part IV B \flat (T.C.)

Willem Mesdag arr. Jacinta Molijn

INTRO

mp

7 **LIED**

p

13

19 **TUSSENSPEL** *poco rit.*

mp

25 **LIED**

mf

31

37 **NASPEL** *rit.*

mf *mp* *p*

Hymn Tune Arrangements N^o. 3

(Lied 217 uit Liedboek van 2013)

Part IV C

Willem Mesdag arr. Jacinta Molijn

INTRO

mp

7

LIED

p

13

p

19

TUSSENSPEL

poco rit.

mp

25

LIED

mf

31

mf

37

NASPEL

rit.

mf *mp* *p*