

Voorwaarden voor deelname HRFSTWND 2019



Ensembles

HRFSTWND introduceert dit jaar een variant op de concertreeks voor blaasorkesten. We zijn op zoek naar ensembles (met blazers in de hoofdrol) die op mooie locaties een concert willen geven.

Fijn dat jouw ensemble interesse heeft in deelname!

De organisatie van HRFSTWND is ook in 2019 weer in handen van Musidesk Rijnbrink, met ondersteuning van de OBM. Voor vrijwel elk concert worden afspraken op maat gemaakt, maar we vinden een aantal zaken belangrijk om bij iedereen duidelijk te maken.

Om de eenheid van de concertreeks te bewaken spreken we daarom graag vooraf een aantal zaken met je af, zodat duidelijk is wat er van jou en ons wordt verwacht. Na ontvangst van je akkoord op deze voorwaarden zal de organisatie van HRFSTWND op korte termijn de selectie uitvoeren.

Op dit moment is je deelname dus nog niet gegarandeerd.

Bij deelname aan HRFSTWND stem je in met de volgende punten:

CONCERTORGANISATIE

- HRFSTWND heeft als doelstelling: unieke muzikale gebeurtenissen te creëren. De organisatie van HRFSTWND beoordeelt de aanvragen, in samenspraak met ensembles en concertlocaties. Per concert is 60 minuten concerttijd beschikbaar.
- Het motto van HRFSTWND is: grote orkesten, grootse concerten. Dit geldt uiteraard ook voor de ensembles.
Het is belangrijk dat je unieke concertprogramma/-voorstelling zo vroeg en volledig mogelijk bekend is en wordt gepresenteerd, zodat er niet alleen goede publiciteit kan worden gegeven, maar liefst ook nieuwe bezoekersdoelgroepen kunnen worden aangetrokken. Je levert daarom bij aanmelding zoveel mogelijk informatie aan over de beoogde invulling van het HRFSTWND concert. Je geeft ook meteen aan of je inhoudelijk/artistische betrokkenheid of bemiddeling wenst vanuit de organisatie.

Je levert meteen na aanmelding de principiële gegevens over het programma, bezetting en andere bijzonderheden aan bij de contactpersoon van HRFSTWND: Ria Kornet (Musidesk Rijnbrink) via info@hrfstwnd.nl

De artistiek adviseurs die bij HRFSTWND zijn betrokken, monitoren altijd de HRFSTWND-gedachte en hebben contact met de ensembles over de invulling van de diverse concertprogramma's.

- Je stelt één contactpersoon aan die de communicatie rond HRFSTWND verzorgt. Deze contactpersoon levert en controleert de informatie zoals op posters, flyers en website wordt vermeld. De contactpersoon treedt op als coördinator en regelt de correspondentie met de concertlocatie en de HRFSTWND organisatie. Vanuit de organisatie van HRFSTWND is Ria Kornet contactpersoon.
- Voorafgaand aan de concertreeks organiseert HRFSTWND in de maand september een kick-off, waarin alle praktische informatie voor het nieuwe concertseizoen wordt toegelicht, waar je - voor zover dat nog niet is gebeurd - fysiek kennis kunt

maken met de andere deelnemers en waar ruimte is voor vragen en opmerkingen. Alle deelnemers zijn hierbij verplicht aanwezig.

ZAALHUUR en KAARTVERKOOP

Met betrekking tot het huren van de zaal/locatie waar jouw HRFSTWND concert plaatsvindt, geldt het volgende:

- HRFSTWND huurt de locatie en regelt de basis zaken rechtstreeks met de locatie. De opbrengsten van de kaartverkoop tot 75 verkochte kaarten zijn voor HRFSTWND-organisatie HRFSTWND. De opbrengst van de kaartverkoop boven de 75 is voor jou als deelnemer.
- Elk ensemble betaalt een bedrag van € 25,- aan HRFSTWND. Dit bedrag wordt aan je gefactureerd na het retourneren van de voorwaarden.
- De standaard toegangsprijs voor een HRFSTWND concert bedraagt € 8,-. Dit bedrag kan door de concertlocatie verhoogd worden met een toeslag voor organisatorische zaken. De opbrengst hiervan is voor de locatie.
- De verrekening van kaarten die in de voorverkoop worden verkocht, gaat in overleg met de concertlocatie.
- De kosten voor solisten en inhuur van specifieke techniek zijn voor rekening van de deelnemende ensembles. Je kunt een standaard lijst van de concertlocatie vragen met daarop de zaken die binnen de afspraken vallen. Laat je niet verrassen en bespreek aanvullende zaken vooraf met de contactpersoon van de concertlocatie.

PR EN COMMUNICATIE

- HRFSTWND zorgt voor vormgeving, digitaal drukwerk, fysieke programma-omslagen (indien gewenst) en digitale advertenties. Op je website zorg je voor vermelding van het concert als zijnde een HRFSTWND concert, met een link naar www.hrfstwnd.nl en met de te spelen werken en achtergrondinformatie over die werken.
- Wanneer er op wat voor gebied dan ook wijzigingen optreden met betrekking tot je HRFSTWND-concert, wend je je tot info@hrfstwnd.nl
- HRFSTWND stelt aan de concertlocaties de voorwaarde dat de HRFSTWND concerten worden opgenomen in de programmeringen en dus in de digitale media. Je levert daarom bij deelname zo spoedig mogelijk een wervende tekst aan bij HRFSTWND, die kan worden gebruikt voor de website. De tekst gaat vergezeld van aantrekkelijke beelden. Wees je ervan bewust dat een dergelijke tekst en foto grote betekenis kan hebben voor de aantrekkingskracht op concertbezoekers! Maak er dus iets bijzonders van.
- HRFSTWND is met name een concertreeks die door de deelnemers zelf wordt vorm gegeven. Dat betekent dat je zelf het gehele concert verzorgt en dat je hierbij niet alleen aan de muzikale invulling denkt, maar ook aan de randvoorwaarden als een goede (podium)presentatie, aantrekken van zoveel mogelijk (nieuw) publiek en variatie in het aanbod. HRFSTWND moet voor alle aanwezigen een belevenis zijn!

- De organisatie van HRFSTWND (= Musidesk Rijnbrink) brengt je concert samen in de totale HRFSTWND reeks en zet haar netwerk in om je concert zo breed mogelijk onder de aandacht te brengen.

Motivatie voor deelname:
Programma:
Samenwerking ensemble/concertlocatie:
Hebt u behoefte aan artistieke/inhoudelijke ondersteuning of advies, geef dat dan hieronder aan. HRFSTWND neemt z.s.m. contact met je op!

Stuur je reactie per e-mail: info@hrfstwnd.nl



Musidesk Rijnbrink,
namens de HRFSTWND organisatie

Ria Kornet