

## Voorwaarden voor deelname HRFSTWND 2019



### Orkesten

Fijn dat jouw orkest interesse heeft getoond in deelname in de concertreeks HRFSTWND 2019.

De organisatie van HRFSTWND is ook in 2019 weer in handen van Musidesk Rijnbrink, met ondersteuning van de OBM. Voor vrijwel elk concert worden afspraken op maat gemaakt, maar we vinden een aantal zaken belangrijk om bij iedereen duidelijk te maken.

Om de eenheid van de concertreeks te bewaken spreken we daarom graag vooraf een aantal zaken met je af, zodat duidelijk is wat er van jou en ons wordt verwacht. Na ontvangst van je akkoord op deze voorwaarden zal de organisatie van HRFSTWND op korte termijn de selectie uitvoeren.

**Op dit moment is je deelname dus nog niet gegarandeerd.**

Bij deelname aan HRFSTWND stem je in met de volgende punten:

#### CONCERTORGANISATIE

- HRFSTWND heeft als doelstelling: door samenwerking unieke muzikale gebeurtenissen te creëren. Uitgangspunt is daarom dat per concert twee orkesten/ensembles een aandeel leveren. De organisatie van HRFSTWND beoordeelt de aanvragen, in samenspraak met orkesten en theaters. Per orkest is 45 minuten concerttijd beschikbaar.
- Het motto van HRFSTWND is: grote orkesten, grootse concerten. Het is belangrijk dat je unieke concertprogramma/-voorstelling zo vroeg en volledig mogelijk bekend is en wordt gepresenteerd, zodat er niet alleen goede publiciteit kan worden gegeven, maar liefst ook nieuwe bezoekersdoelgroepen kunnen worden aangetrokken. Je levert daarom bij aanmelding zoveel mogelijk informatie aan over de beoogde invulling van het HRFSTWND concert. Je geeft ook meteen aan of je inhoudelijk/artistische betrokkenheid of bemiddeling wenst vanuit de organisatie.

Je levert meteen na aanmelding de principiële gegevens over het programma, solisten en andere bijzonderheden aan bij de contactpersoon van HRFSTWND: Ria Kornet (Musidesk Rijnbrink) via [info@hrfstwnd.nl](mailto:info@hrfstwnd.nl)

De artistiek adviseurs die bij HRFSTWND zijn betrokken, monitoren altijd de HRFSTWND-gedachte en hebben contact met de orkesten/dirigenten over de invulling van de diverse concertprogramma's.

- Je stelt één contactpersoon aan die de communicatie rond HRFSTWND verzorgt. Deze contactpersoon levert en controleert de informatie zoals op posters, flyers en website wordt vermeld. Je overlegt met het orkest waarmee je samen optreedt, wie als coördinator optreedt en wie de correspondentie regelt met het theater. Vanuit de organisatie van HRFSTWND is Ria Kornet contactpersoon.
- Voorafgaand aan de concertreeks organiseert HRFSTWND in de maand september een kick-off, waarin alle praktische informatie voor het nieuwe concertseizoen wordt toegelicht, waar je - voor zover dat nog niet is gebeurd - fysiek kennis kunt maken met het partnerorkest en waar ruimte is voor vragen en opmerkingen. Alle deelnemende orkesten zijn hierbij verplicht aanwezig.

## ZAALHUUR en KAARTVERKOOP

Met betrekking tot het huren van de zaal waar uw HRFSTWND concert plaatsvindt, geldt het volgende:

- Je huurt zelf - samen met je partnerorkest - het theater af en je regelt alle zaken rechtstreeks met het theater. De opbrengsten van de kaartverkoop zijn voor jou.

Elk orkest betaalt een bedrag van € 50,- aan HRFSTWND (uitgaande van twee orkesten per concert). Dit betekent een bedrag van € 100,- per concert\*. Dit bedrag wordt aan je gefactureerd na het retourneren van de voorwaarden.

- De standaard toegangsprijs voor een HRFSTWND concert bedraagt € 15,=. Dit bedrag kan door het theater verhoogd worden met een toeslag voor garderobe en pauzedrankje. De opbrengst hiervan is voor het theater.
- De verrekening van kaarten die in de voorverkoop worden verkocht, gaat in overleg met het theater.
- De kosten voor solisten en inhuur van specifieke theatertechniek zijn voor rekening van de deelnemende orkesten. Je ontvangt normaliter een standaard lijst van de theaters met daarop de zaken die binnen de afspraken vallen. Laat je niet verrassen en bespreek aanvullende zaken vooraf met de contactpersoon van het theater.

*\* Wanneer je als orkest zonder partner een HRFSTWND concert geeft, zijn de kosten voor jou dus € 100,-*

## REPERTOIRE

Leden van Musidesk kunnen de bladmuziek van hun HRFSTWND repertoire gratis of met korting lenen. Hiervoor geldt het volgende:

- De eerste lening is gratis (voor regulier lidmaatschap is dat 6 en voor projectlidmaatschap 3 maanden)
- De verlengingen worden in rekening gebracht
- Van elke titel wordt 1 complete set verstrekt; aanvullende partituren etc. worden in rekening gebracht
- Wanneer een werk niet in de collectie beschikbaar is, kan er een aanschafverzoek voor worden ingediend. De adviseurs van Musidesk bepalen of dit verzoek wordt gehonoreerd.
- Bij te laat of niet retourneren van het materiaal worden de kosten in rekening gebracht.

Aanvullend wijzen wij er met klem op, dat het materiaal níet mag worden gedigitaliseerd en aan derden verstrekt!

## PR EN COMMUNICATIE

- HRFSTWND zorgt voor vormgeving, digitaal drukwerk, fysieke programma-omslagen (indien gewenst) en digitale advertenties. Op je website zorg je voor vermelding van het concert als zijnde een HRFSTWND concert, met een link naar [www.hrfstwnd.nl](http://www.hrfstwnd.nl) en met de te spelen werken en achtergrondinformatie over die werken.

- Wanneer er op wat voor gebied dan ook wijzigingen optreden met betrekking tot je HRFSTWND-concert, wend je je tot [info@hrfstwnd.nl](mailto:info@hrfstwnd.nl)
- HRFSTWND stelt aan de theaters de voorwaarde dat de HRFSTWND concerten worden opgenomen in de programmeringen en dus in de digitale media. Je levert daarom bij deelname zo spoedig mogelijk een wervende tekst aan bij HRFSTWND, die kan worden gebruikt voor de website. De tekst gaat vergezeld van aantrekkelijke beelden. Wees je ervan bewust dat een dergelijke tekst en foto grote betekenis kan hebben voor de aantrekkingskracht op theaterbezoekers! Maak er dus iets bijzonders van.
- HRFSTWND is met name een concertreeks die door de deelnemers zelf wordt vorm gegeven. Dat betekent dat je zelf het gehele concert verzorgt en dat je hierbij niet alleen aan de muzikale invulling denkt, maar ook aan de randvoorwaarden als een goede (podium)presentatie, aantrekken van zoveel mogelijk (nieuw) publiek en variatie in het aanbod. HRFSTWND moet voor alle aanwezigen een belevenis zijn!
- De organisatie van HRFSTWND (= Musidesk Rijnbrink) brengt jouw concert samen in de totale HRFSTWND reeks en zet haar netwerk in om je concert zo breed mogelijk onder de aandacht te brengen.

<b>Motivatie voor deelname:</b>
<b>Programma:</b>
<b>Samenwerking orkest/theater:</b>
<b>Heb je behoefte aan artistieke/inhoudelijke ondersteuning of advies, geef dat dan hieronder aan. HRFSTWND neemt z.s.m. contact met je op!</b>

Stuur je reactie per e-mail: [info@hrfstwnd.nl](mailto:info@hrfstwnd.nl)



Musidesk Rijnbrink,  
namens de HRFSTWND organisatie

Ria Kornet