

Richtlijnen Musidesk t.b.v. gebruik bariton-, euphonium- en baspartijen in de orkestsets

Er bestaat veel onduidelijkheid over de benamingen en gebruik van de lage koperblaas-instrumenten binnen de blaasmuziek. Dat is alleszins begrijpelijk, aangezien de benamingen en ontwikkelingen van deze instrumentengroep in praktisch elk land anders is verlopen waarbij uitgeverijen vaak weer hun eigen keuzes maken.

In het onderstaande schema staan de huidige meest gangbare schrijfwijzen beschreven.

Nederland & België

Instrument	Sleutel	Stemming	Orkesttype
Bariton(e) 1	T.C.	Bb	Fanfare / Brassband
Bariton(e) 2	T.C.	Bb	Fanfare / Brassband
Euphonium	T.C. / B.C.*	Bb / C	Harmonie / Fanfare / Brassband
Bas(s)	T.C. / B.C.	Bb / Eb	Harmonie / Fanfare / Brassband
Tuba / Bas(s)	B.C.	C	Harmonie

**T.C. Treble Clef - vioolsleutel *B.C. Bass Clef - bassleutel*

Engeland & Amerika

Instrument	Sleutel	Stemming	Orkesttype
Bariton(e) / Euphonium	T.C.	Bb	Harmonie
Bariton(e) / Euphonium	B.C.	C	Harmonie
Tuba / Basses	B.C.	C	Harmonie

Duitsland

Instrument	Sleutel	Stemming	Orkesttype
Tenorhorn 1	T.C.	Bb	Harmonie
Tenorhorn 2	T.C.	Bb	Harmonie
Tenorhorn 3	T.C.	Bb	Harmonie
Bariton	B.C.	C	Harmonie
1 ^e Bass / Tuba	B.C.	C	Harmonie
2 ^e Bass / Tuba	B.C.	C	Harmonie

Musidesk vindt het voor haar dienstverlening van belang om zo duidelijk en compleet mogelijke sets aan haar leden aan te bieden. Musidesk leden mogen dan ook de met blauw aangegeven toevoegingen in de buitenlandse sets verwachten.

Engeland & Amerika

Instrument	Sleutel	Stemming	Orkesttype
Bariton(e) / Euphonium	T.C.	Bb	Harmonie
Euphonium/Baritone	B.C.	Bb	Harmonie
Bariton(e)	B.C.	C	Harmonie
Bass	B.C.	Eb / Bb	Harmonie
Tuba / Basses	B.C.	C	Harmonie

Duitsland

Instrument	Sleutel	Stemming	Orkesttype
Tenorhorn 1	T.C.	Bb	Harmonie
Tenorhorn 2	T.C.	Bb	Harmonie
Tenorhorn 3	T.C.	Bb	Harmonie
Bariton(e)	B.C.	C	Harmonie
Euphonium/Baritone	B.C.	Bb	Harmonie
1 ^e Bass	B.C.	Eb / Bb	Harmonie
2 ^e Bass	B.C.	Eb / Bb	Harmonie
1 ^e Bass / Tuba	B.C.	C	Harmonie
2 ^e Bass / Tuba	B.C.	C	Harmonie

Overige:

- Uitzonderingen binnen bv. Tjechische, Spaanse, Italiaanse, Noorse uitgaven worden per geval bekeken. Musidesk zal ook daar de schrijfwijze van Euphonium/Baritone en Bass voor de harmonie bezettingen hanteren.
- Vooral in oudere uitgaven wordt er in de opbouw van het lage saxhoorn register gebruik gemaakt van tuba partijen in Bb. Dit zijn dan lage tenor partijen en geen bas partijen.
- Gezien de geringe vraag naar bas partijen in de vioolsleutel worden deze alleen op verzoek bijgeschreven
- Oude bezettingen van bvb. Molenaar, Buyst, Scherzando, Tierolff, etc. bevatten nog regelmatig onderstaande stemmingen. Ook hier mag via Musidesk een beroep worden gedaan op aangegeven toevoegingen.

Instrument	ST	Toevoeging
Piccolo Db	Db	Piccolo of Piccolo C
Alto 1	Eb	Horn 1 F
Alto 2	Eb	Horn 2 F
Cor 1	Eb	Horn 3 F
Cor 2	Eb	Horn 4 F