



# Spelenderwijsorkest START DE DAG

Muziek en tekst: Sebastian van Zuijlen  
arr. spelenderwijsorkest: Ivo Kouwenhoven

Chord diagrams: C, F, G, C

Zang: Start de

Viool

Blokfluit

Dwarsfluit/Hobo

Bb Klarinet

Sopraan Saxofoon

Alt Saxofoon

F Hoorn

Bb Trompet/Bugel/  
Bariton

C Trombone

Klokkenspel

Keyboard

Percussie

1 2 3 4 5

## START DE DAG

The musical score for "START DE DAG" consists of a vocal line and instrumental parts for various instruments. The vocal line is in G major and 4/4 time, with lyrics: "dag en groet heel vriend'-lijk naar el - kaar. Start de dag met hoi mees-ter en juf. Start de". The instrumental parts include VI, Blkfl., Fl./Hb., Bb Klar., S. Sax., A. Sax., F Hn., Bb Trp./ Bug./ Bar., C Trb., Kl.sp., Keyb., and Perc. The score is divided into measures 6, 7, 8, and 9. Chord diagrams for C and G are provided at the top.

Chord diagrams:

- C:  $\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|} \hline \text{X} & & & & & \\ \hline & & & & & \\ \hline & & & & & \\ \hline & & & & & \\ \hline & & & & & \\ \hline & & & & & \\ \hline \end{array}$
- G:  $\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|} \hline & & & & & \\ \hline & & & & & \\ \hline & & & & & \\ \hline & & & & & \\ \hline & & & & & \\ \hline & & & & & \\ \hline \end{array}$

Instrument parts and lyrics:

Zang: dag en groet heel vriend'-lijk naar el - kaar. Start de dag met hoi mees-ter en juf. Start de

VI, Blkfl., Fl./Hb., Bb Klar., S. Sax., A. Sax., F Hn., Bb Trp./ Bug./ Bar., C Trb., Kl.sp., Keyb., Perc.

6 7 8 9

# START DE DAG

The musical score is arranged in a system with the following parts from top to bottom:

- Zang:** Vocal line with lyrics: "dag en zeg het wordt een mooi - e dag. Start de dag al zing - end met een lach. Start de". Chord diagrams for C, F, G, and 1° C are provided above the staff.
- VI.** Violin I
- Blkfl.** Clarinet in Bb
- Fl./Hb.** Flute/Oboe
- Bb Klar.** Clarinet in Bb
- S. Sax.** Saxophone in Eb
- A. Sax.** Saxophone in Eb
- F Hn.** Horn in F
- Bb Trp./ Bug./ Bar.** Trumpet in Bb, Trombone, or Baritone
- C Trb.** Trombone in C
- Kl.sp.** Keyboard
- Keyb.** Keyboard (Grand Staff)
- Perc.** Percussion

Measure numbers 10, 11, 12, and 13 are indicated at the bottom of the page.

# START DE DAG

2° C F C G C F C G

Zang lach. Op maan - dag dins - dag woens - dag en don - der - dag vrij - dag start de dag. Op

VI.

Blkfl.

Fl./Hb.

Bb Klar.

S. Sax.

A. Sax.

F Hn.

Bb Trp./ Bug./ Bar.

C Trb.

Kl.sp.

Keyb.

Perc.

14 15 16 17 18

Detailed description: This is a musical score for a piece titled "START DE DAG". The score is arranged for a vocal line and a variety of instruments. The vocal line (Zang) is in the key of C major and features a melody with lyrics: "lach. Op maan - dag dins - dag woens - dag en don - der - dag vrij - dag start de dag. Op". Above the vocal line, guitar chord diagrams are provided for the chords: C (2°), F, C, G, C, F, C, G. The instrumental parts include VI. (Violin I), Blkfl. (Clarinet in Bb), Fl./Hb. (Flute/Oboe), Bb Klar. (Clarinet in Bb), S. Sax. (Soprano Saxophone), A. Sax. (Alto Saxophone), F Hn. (French Horn), Bb Trp./ Bug./ Bar. (Trumpet in Bb/Bassoon/Baritone), C Trb. (Trombone in C), Kl.sp. (Clarinete soprano), Keyb. (Keyboard), and Perc. (Percussion). The score is divided into measures 14 through 18. The instrumental parts for VI., Blkfl., Fl./Hb., Bb Klar., S. Sax., A. Sax., F Hn., Bb Trp./ Bug./ Bar., C Trb., Kl.sp., Keyb., and Perc. all play a rhythmic accompaniment of eighth notes, while the vocal line has a more melodic and lyrical character.

START DE DAG

F C G C F C G C

Zang  
maan - dag dins - dag woens - dag en don - der - dag vrij - dag start de dag doe met mij mee. Start de

VI.

Blkfl.

Fl./Hb.

Bb Klar.

S. Sax.

A. Sax.

F Hn.

Bb Trp./ Bug./ Bar.

C Trb.

Kl.sp.

Keyb.

Perc.

19 20 21 22 23

## START DE DAG

Zang 
  
 dag en pluk de ap-pels uit de boom. Een twee drie vier vijf zes ze-ven. Start de dag en pak de blaad-jes

Vl.

Blklf.

Fl./Hb.

Bb Klar.

S. Sax.

A. Sax.

F Hn.

Bb Trp./ Bug./ Bar.

C Trb.

Kl.sp.

Keyb.

Perc.

24 25 26 27 28

# START DE DAG

Chord diagrams: G, C, C, G

Zang  
van de grond. Een twee drie vier vijf zes ze-ven. Start de dag be-weeg je schou-ders heen en weer.

VI.  
Blkfl.  
Fl./Hb.  
Bb Klar.  
S. Sax.  
A. Sax.  
F Hn.  
Bb Trp./ Bug./ Bar.  
C Trb.  
Kl.sp.  
Keyb.  
Perc.

29 30 31 32 33

START DE DAG

The musical score is arranged in a system with the following parts from top to bottom: Zang (Vocal), VI. (Violin I), Blkf. (Clarinet in Bb), Fl./Hb. (Flute/Oboe), Bb Klar. (Clarinet in Bb), S. Sax. (Soprano Saxophone), A. Sax. (Alto Saxophone), F Hn. (French Horn), Bb Trp./ Bug./ Bar. (Trumpet in Bb, Bugle, Baritone), C Trb. (Trombone in C), Kl.sp. (Keyboard), Keyb. (Keyboard), and Perc. (Percussion). The vocal line includes lyrics: 'Een twee drie vier vijf zes ze - ven. Start de dag en zeg het wordt een mooi - e dag. Start de'. Chord diagrams for C and F are provided above the vocal staff. The score spans measures 34 to 37, with measure numbers 34, 35, 36, and 37 indicated at the bottom.



# START DE DAG

Chord progressions: G, C, F, C, G, C, F, C

Zang  
dag al zing-end met een lach. Op maan-dag dins-dag woens-dag en don-der-dag vrij-dag start de

VI.  
Blkfl.  
Fl./Hb.  
Bb Klar.  
S. Sax.  
A. Sax.  
F Hn.  
Bb Trp./ Bug./ Bar.  
C Trb.  
Kl.sp.  
Keyb.  
Perc.

38 39 40 41 42

START DE DAG

G
F
C
G
C
F
C/G
G
C

Zang dag. Op maan - dag dins - dag woens - dag en don - der - dag vrij - dag en daar gaan we

VI.  
 Blkf.  
 Fl./Hb.  
 Bb Klar.  
 S. Sax.  
 A. Sax.  
 F Hn.  
 Bb Trp./ Bug./ Bar.  
 C Trb.  
 Kl.sp.  
 Keyb.  
 Perc.

43 44 45 46 47

START DE DAG

Guitar chord diagrams: G, C, G, C

Zang: Zing maar voor. Zing maar na. Zing maar

VI. 1 muzikant verzint een ritme op deze noten alle anderen herhalen dat ritme op deze noten

Blkfl. Fl./Hb. Bb Klar. S. Sax. A. Sax. F Hn. Bb Trp./ Bug./ Bar. C Trb. Kl.sp. Keyb. Perc.

48 49 50 51 52

START DE DAG

G C G C

Zang

voor. Zing maar na. Zing maar

1 muzikant verzint een ritme op deze noten alle anderen herhalen dat ritme op deze noten

VI.

Blkfl.

Fl./Hb.

Bb Klar.

S. Sax.

A. Sax.

F Hn.

Bb Trp./ Bug./ Bar.

C Trb.

Kl.sp.

Keyb.

Perc.

53 54 55 56

START DE DAG

G C G C

Zang

voor. Zing maar na. Zing maar

1 muzikant verzint een ritme op deze noten alle anderen herhalen dat ritme op deze noten

VI.

Blkfl.

Fl./Hb.

Bb Klar.

S. Sax.

A. Sax.

F Hn.

Bb Trp./ Bug./ Bar.

C Trb.

Kl.sp.

Keyb.

Perc.

57 58 59 60

START DE DAG

G C G C

Zang

voor. Zing maar na.

1 muzikant verzint een ritme op deze noten alle anderen herhalen dat ritme op deze noten

VI.

Blkfl.

Fl./Hb.

Bb Klar.

S. Sax.

A. Sax.

F Hn.

Bb Trp./ Bug./ Bar.

C Trb.

Kl.sp.

Keyb.

Perc.

61 62 63 64

START DE DAG

C F C G C F C G

Zang Op maan - dag dins - dag woens - dag en don - der - dag vrij - dag start de dag. Op

VI.

Blkfl.

Fl./Hb.

Bb Klar.

S. Sax.

A. Sax.

F Hn.

Bb Trp./ Bug./ Bar.

C Trb.

Kl.sp.

Keyb.

Perc.

65 66 67 68 69

## START DE DAG

F C G C F G C

Zang

maan - dag dins - dag woens - dag en don - der - dag vrij - dag start de dag.

Vi.

Blkfl.

Fl./Hb.

Bb Klar.

S. Sax.

A. Sax.

F Hn.

Bb Trp./  
Bug./  
Bar.

C Trb.

Kl.sp.

Keyb.

Perc.

70 71 72 73

Detailed description of the musical score: The score is for a piece titled 'START DE DAG'. It begins on page 16, measures 70-73. The vocal line (Zang) has the lyrics 'maan - dag dins - dag woens - dag en don - der - dag vrij - dag start de dag.' and is accompanied by guitar chords: F, C, G, C, F, G, C. The instrumental parts include Violin I (Vi.), Clarinet in Bb (Blkfl.), Flute/Oboe (Fl./Hb.), Clarinet in Bb (Bb Klar.), Saxophone in Bb (S. Sax.), Saxophone in Bb (A. Sax.), Horn in F (F Hn.), Trumpet in Bb/Baritone (Bb Trp./ Bug./ Bar.), Trombone in C (C Trb.), Keyboard (Kl.sp.), Keyboard (Keyb.), and Percussion (Perc.). The score shows a progression of chords and melodic lines across the instruments, with some instruments playing a rhythmic pattern of eighth notes in the later measures.