

Hand-out Workshop

# Ritme voor Blazers

Door Maarten Zaagman



# Grid oefeningen met de Groep

	Ta	Ka	Ta	Ka
1	●			
2				
3				
4				

	Ta	Ka	Ta	Ka
1	●		●	
2				
3				
4				

	Ta	Ka	Ta	Ka
1	●			●
2				
3				
4				

	Ta	Ka	Ta	Ka
1	●		●	
2	●			
3				
4				

	Ta	Ka	Ta	Ka
1	●			●
2		●		●
3				
4				

	Ta	Ka	Ta	Ka
1	●			●
2		●		●
3			●	
4	●		●	



**Onregelmatige maatsoorten**

5/8. (ternair, binair)

	Ta	Ka	Ta	Ka	Ta	Ka
1						
2						

5/8 (binair, ternair)

	Ta	Ka	Ta	Ka	Ta	Ka
1						
2						

7/8 (ternair, binair, binair)

	Ta	Ka	Ta	Ka	Ta	Ka
1						
2						
3						

7/8 (binair, binair, ternair)









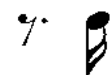







	Ta	Ka	Ta	Ka	Ta	Ka
1						
2						
3						






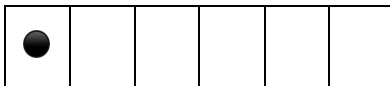



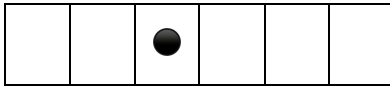
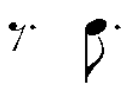
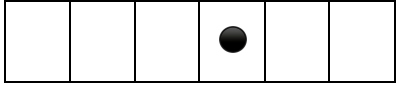

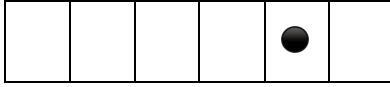
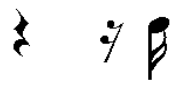


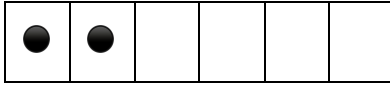

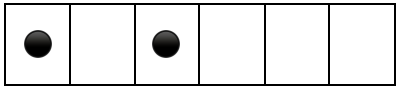

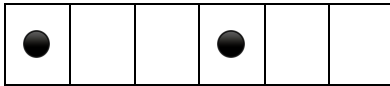

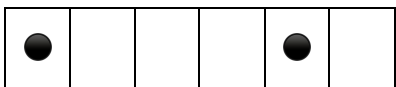



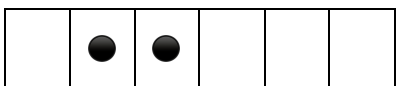

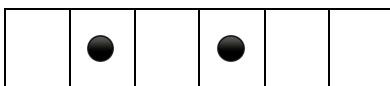



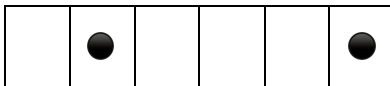

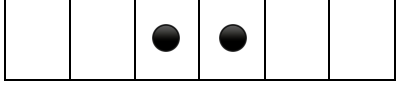

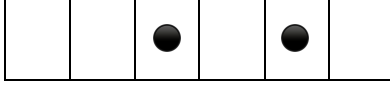

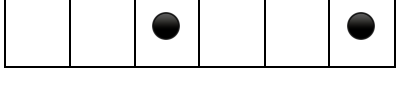



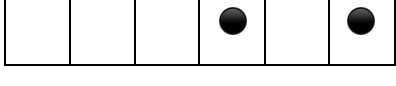



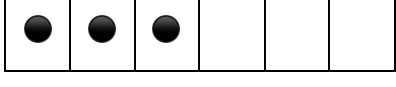

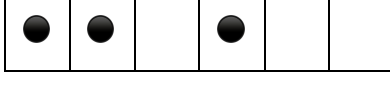

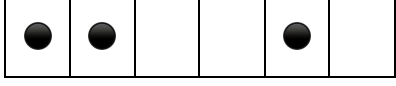



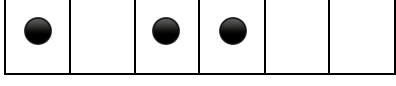

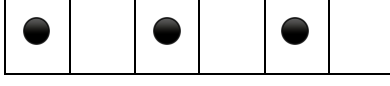

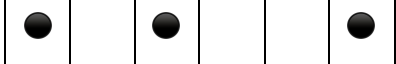


## Noten met punten

o															
p.															
p.								p.							
p.															
p.															
p.															
p.															
p.															
p.															
p.															

## Binaire figuren

	<table border="1"><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>						<table border="1"><tr><td></td><td>•</td><td>•</td><td></td></tr></table>		•	•	
	•	•									
	<table border="1"><tr><td>•</td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	•					<table border="1"><tr><td></td><td>•</td><td></td><td>•</td></tr></table>		•		•
•											
	•		•								
	<table border="1"><tr><td></td><td>•</td><td></td><td></td></tr></table>		•				<table border="1"><tr><td></td><td></td><td>•</td><td>•</td></tr></table>			•	•
	•										
		•	•								
	<table border="1"><tr><td></td><td></td><td>•</td><td></td></tr></table>			•			<table border="1"><tr><td>•</td><td>•</td><td>•</td><td></td></tr></table>	•	•	•	
		•									
•	•	•									
	<table border="1"><tr><td></td><td></td><td></td><td>•</td></tr></table>				•		<table border="1"><tr><td>•</td><td>•</td><td></td><td>•</td></tr></table>	•	•		•
			•								
•	•		•								
	<table border="1"><tr><td>•</td><td>•</td><td></td><td></td></tr></table>	•	•				<table border="1"><tr><td>•</td><td></td><td>•</td><td>•</td></tr></table>	•		•	•
•	•										
•		•	•								
	<table border="1"><tr><td>•</td><td></td><td>•</td><td></td></tr></table>	•		•			<table border="1"><tr><td></td><td>•</td><td>•</td><td>•</td></tr></table>		•	•	•
•		•									
	•	•	•								
	<table border="1"><tr><td>•</td><td></td><td></td><td>•</td></tr></table>	•			•		<table border="1"><tr><td>•</td><td>•</td><td>•</td><td>•</td></tr></table>	•	•	•	•
•			•								
•	•	•	•								

# Ternaire figuren





# Opdrachten

Zet de volgende ritmes om van noten naar een grid



	Ta	Ka	Ta	Ka
1				
2				
3				
4				



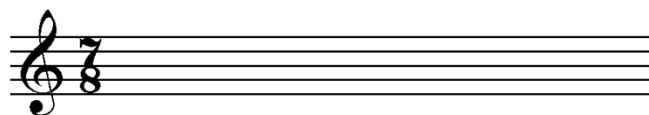
	Ta	Ka	Ta	Ka
1				
2				
3				
4				



	Ta	Ka	Ta	Ka	Ta	Ka
1						
2						

Bonus! Zet dit grid om naar notenschrift

	Ta	Ka	Ta	Ka	Ta	Ka
1	●			●		
2	●		●			
3	●		●	●	●	



# Metronoom

De metronoom is het belangrijkste hulpmiddel voor muziekstudie. Een goede werkwijze met het apparaat zorgt naast een sterk gevoel voor ritme ook voor een gecontroleerde technische aanpak. Het apparaat kan ons afremmen op het moment dat we te snel iets willen bereiken en ons uitdagen om de lat steeds iets hoger te leggen. Ook leert het ons om te spelen en te luisteren tegelijk; een hele nuttige competentie wanneer we samenspelen met andere musici.

Hier een paar tips om de metronoom op een goede manier te gebruiken.

## ***Begin langzaam***

Door op een langzaam tempo te beginnen geven we onszelf de tijd om *gecontroleerd* iedere noot te plaatsen ten opzichte van het tempo. Voor het ontwikkelen van een sterk ritmegevoel is dat erg belangrijk. Hoe weet je dat je langzaam genoeg begint? Wanneer het lukt om iedere noot goed te plaatsen zonder een gevoel van onzekerheid of spanning ben je langzaam genoeg. Ga verder terug in tempo totdat je een tempo hebt waarop dat lukt.

## ***Versnel in kleine stappen***

Wanneer je de noten goed plaatst en elke tik van de metronoom goed meekrijgt is het tijd om naar het uitvoeringstempo toe te werken. Doe dit door het tempo van de metronoom langzaam te verhogen, bij voorkeur met 1 per keer. Door het tempo zo langzaam te verhogen behoud je de controle die je in het langzame tempo opgebouwd hebt. Daarnaast kun je bewust blijven werken aan klank en een kalm gevoel. Wanneer je merkt dat je meer fouten gaat maken of te veel spanning krijgt, ga dan een stapje terug.

## ***Oefen gedoseerd en effectief***

Een groot voordeel van deze werkwijze is dat je goed je voortgang kan controleren en dat je gedoseerd en effectief kan studeren. Als je een passage op tempo 120 in een week wilt leren start dan de eerste dag bijvoorbeeld op tempo 60. Herhaal de oefening op 61, 62 tot en met 70. De volgende dag werk je van 70 tot 80 en zo verder. Na 7 dagen zit je precies op tempo 120.

Deze methode lijkt langdradig maar het maakt het studeren juist effectiever en gemakkelijker. Je stelt jezelf namelijk elke dag een concreet en haalbaar doel (namelijk vandaag speel ik de passage 10 keer van tempo 60 tot 70).