

# Procesgerichte muziekeducatie

Lessen uit de praktijk



Kunst & Techniek

**Datum: 22 januari 2019**

**Tijd: 9.00-12.00 uur**

**Locatie: ArtEZ Conservatorium,  
Aan de Stadsmuur 88, Zwolle**

Improviseren, componeren en presenteren tijdens de muziekles stimuleren de creativiteit van de leerlingen. Muziekdocent Lize Reitsma van Limai laat je kennismaken met het creatief proces en de waarde van betekenisvolle opdrachten in muzieklessen in het basisonderwijs.

## Tijdens de training krijg je inzicht in:

- de fases van procesgericht werken (oriënteren, onderzoeken, creëren, evalueren en reflecteren);
  - creativiteit bij kinderen;
  - de mogelijkheden om binnen muziek en al haar domeinen (zingen, spelen, bewegen, luisteren en noteren) kinderen te laten improviseren en componeren.
- Na de training ben je in staat om een procesgerichte muziekles te geven.

## Investering:

de bijeenkomst is gratis dankzij een subsidie van de Provincie, de steden en FCP

**Je kunt je aanmelden door een mailtje te sturen naar:**  
[cultuureducatie@stadkamer.nl](mailto:cultuureducatie@stadkamer.nl)

Deelnemers uit Overijssel hebben voorrang. Er is plaats voor 15 personen.

## Korte impressie procesgericht muziekonderwijs:

Woensdagochtend 9.30 uur: groep 5 heeft muziekles. De kinderen hebben een aantal kant-en-klare bodypercussiestukken geoefend en geluisterd naar Steve Reich's Clapping Music en de Haka uit Nieuw-Zeeland. Nu maken ze zelf hun eigen compositie. Ze bedenken een reeks geluiden en maken daar een grafische notatie van. De tekens bedenken ze zelf, zodat ze het goed kunnen onthouden.

In groep 2, een half uur eerder, maakten de kinderen ook een eigen grafische notatie. Hier mochten ze zelf grote en kleine krokodillen achter elkaar plakken om zo op hun trommels een moerasmuziekstuk te maken.

Voor groep 8 staan later op de dag de boomwhackers op het programma. De leerlingen maken een pentatonische compositie die ze gebruiken als intro voor Sunny van Boney M. Ze kennen de noten, kunnen het lied spelen en maken nu een compositie van 8 tellen die past bij het lied.