

Checklist Achtergrond bij de noten



Basisinformatie over het muziekwerk:

- ☐ Praktisch
 - ☐ Titel
 - ☐ Jaartal compositie
 - ☐ Duur
 - ☐ Aantal delen en titel per deel
- ☐ Informatie over de componist
 - ☐ Naam componist
 - ☐ Wie was de componist?
 - ☐ Tijdsperiode waarin de componist leeft of leefde en waarin de compositie is geschreven
 - ☐ Leeftijd en karakter van de componist
 - ☐ Andere composities
 - ☐ Anekdoten over deze componist, al dan niet in relatie tot dit muziekwerk
 - ☐ Wat was de aanleiding voor de componist om dit stuk te schrijven?
- ☐ Hoeveel delen heeft dit werk? Zo ja, wat drukt ieder deel uit? Is er een verhalende lijn?

Aanvullende informatie voor je orkestleden:

- ☐ Is het een transcriptie of een arrangement?
 - ☐ Wat was het origineel? Voor welke bezetting?
 - ☐ Op welke wijze is de aanpassing gemaakt? Denk aan: transcriptie, arrangement, stijlaanpassing, gelegenheid, medley.
 - ☐ Is de toonsoort gewijzigd?
- ☐ Hoe komt de muziekcommissie aan dit werk?
 - ☐ Waarom spelen we dit werk?
 - ☐ Wie uit het orkest of de muziekcommissie wil dit graag spelen? En wat is diens motivatie?
 - ☐ Hoe past dit werk in het programma? Is het een opvulwerk? Of past het perfect op deze plek in het programma? Of vormt het een brug tussen de overige werken? Of is het bedoeld om het publiek “iets bekends” te geven als rustpunt in het programma?
- ☐ Opnames
 - ☐ Welke opnames zijn aan te bevelen of klaar te zetten voor je orkestleden?
 - ☐ Zijn er opnames van het originele werk of in andere bezetting beschikbaar en interessant?