



Checklist

Reflectie tijdens het repetitieproces

Deze vragen bespreek je in aanloop naar een concert tijdens een overleg van de muziekcommissie. Uitvragen aan orkestleden is hierbij niet nodig. Ga uit van wat je hoort in de wandelgangen of tijdens de repetities.

- ☐ Vooraf hadden we verwachtingen aan de gekozen muziekwerken.
Kloppen die? Bij welke werken wel en bij welke werken niet?
- ☐ Wordt er binnen het orkest gemopperd of geklaagd over bepaalde muziekwerken? Weten we waarom? Wat kunnen we hieraan veranderen?
- ☐ Is er bij de orkestleden voldoende begrip over wat we spelen en waarom juist deze muziekwerken zijn gekozen?