

Notitieblad Reflectie na concert



Praktisch

Titel concert: _____

Datum concert: _____

Vraag	Antwoord
Hebben de repetities voldoende vruchten afgeworpen? Was er veel of weinig absentie? Hebben de musici voldoende thuis gestudeerd?	
Hoe hebben we gespeeld op het concert? Kwam het gerepeteerde voldoende uit de verf?	
Hoe vond het orkest het om deze werken te spelen? Was de beleving van de werken door het orkest anders na het concert dan tijdens het repetitieproces?	
Hoe was de muzikale “tred” van het concert en de combinatie van de muziekwerken?	
Wat vond het publiek van het repertoire? Welke opmerkingen hebben we hierover van het publiek teruggekregen?	
Hoe was het contact tussen het publiek en het orkest tijdens het concert? Wat was de energie in de zaal? Was het publiek betrokken bij het concert of was er veel gekuch en geschuifel?	
Hoe was de presentatie? Wat vond je van de kleding, de aankleding van de zaal, de zaal zelf, het licht, de spreker, en vergelijkbare zaken?	
Als je een of meerdere arrangementen hebt gespeeld, wat vond je van deze arrangement(en)? Waarop heb je bij het uitzoeken gelet? Wat vond je er goed aan? Waarop ga je de volgende keer letten bij het uitzoeken van een arrangement?	