Covidium

(2020)

Jan Bosveld

Covidium - Jan Bosveld

Covidium is een compositie voor diverse ensembles en kwam tot stand in de tijd dat het coronavirus ons leven lam legde. De titel van het werk is uiteraard een verwijzing naar het coronavirus Covid-19.
Zoals in zoveel sectoren in onze samenleving werd het ook in de blaasmuziek letterlijk en figuurlijk stil. Medio juni 2020 gingen de repetities voorzichtig weer van start. De anderhalve meter afstand tussen de muzikanten resulteerde in het repeteren in kleine bezettingen. De compositie Covidium werd gecomponeerd in opdracht van Musidesk, ter gelegenheid van het Hanzefestival 2020.

De compositie, met een lengte van 9.30 minuten, valt uiteen in vier delen die de verschillende aspecten van de coronacrisus verklanken.
De dreiging. In de inleiding van het werk hoort men de dreiging van een nieuw virus dat nog ver lijkt. Men ligt er nog niet wakker van want: “het zal zo’n vaart niet lopen”.
De besmetting. Als het virus sneller dan verwacht Europa bereikt neemt het aantal besmette mensen met de dag exponentieel toe. In de muziek is dat te horen door een toename van de dichtheid van noten en verderop een acceleratie van de cadans en een toename van de klanksterkte.
De gevolgen. Nederland gaat in een intelligente lock-down. We worden teruggeworpen op onszelf en betreuren de duizenden slachtoffers. Het is crisis.
De versoepelingen. Als de grootste piek in het aantal doden, ziekenhuis- en IC-opnames achter de rug is komen er periodiek versoepelingen van de crisis-maatregelen. Kortom, het leven komt weer langzaam op gang.

Het werk is er inmiddels voor de volgende bezettingen;
- klarinetkwartet
- kopersextet
- saxofoonkwartet
- houtensemble (houtbezetting van het harmonieorkest)
- strijkkwartet

De individuele stemmen kunnen uiteraard naar believen worden verdubbeld mits de balans gewaarborgd blijft.

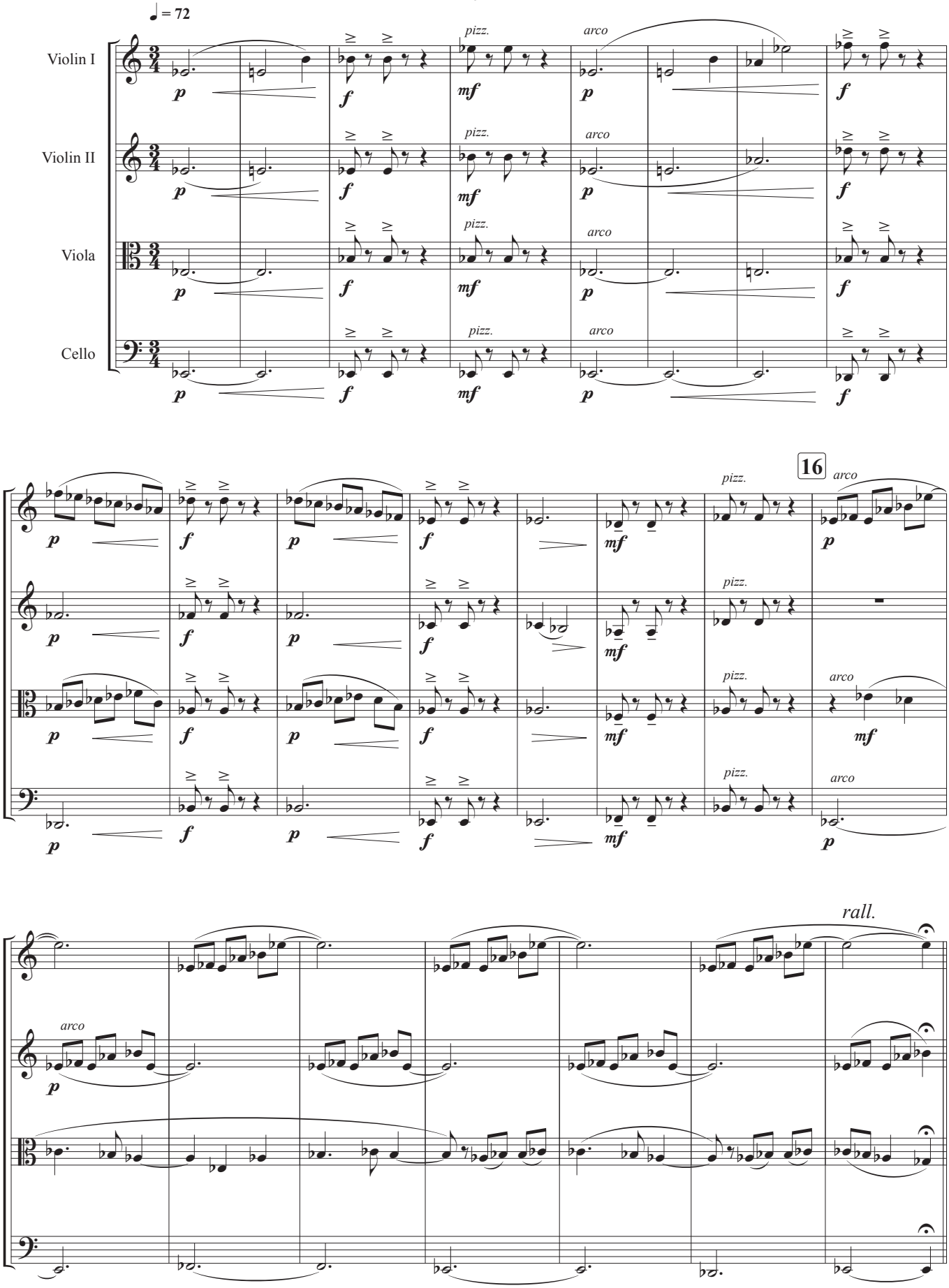
gecomponeerd in opdracht van Musidesk Rijnbrink, ter gelegenheid van het Hanzefestival 2020

Score

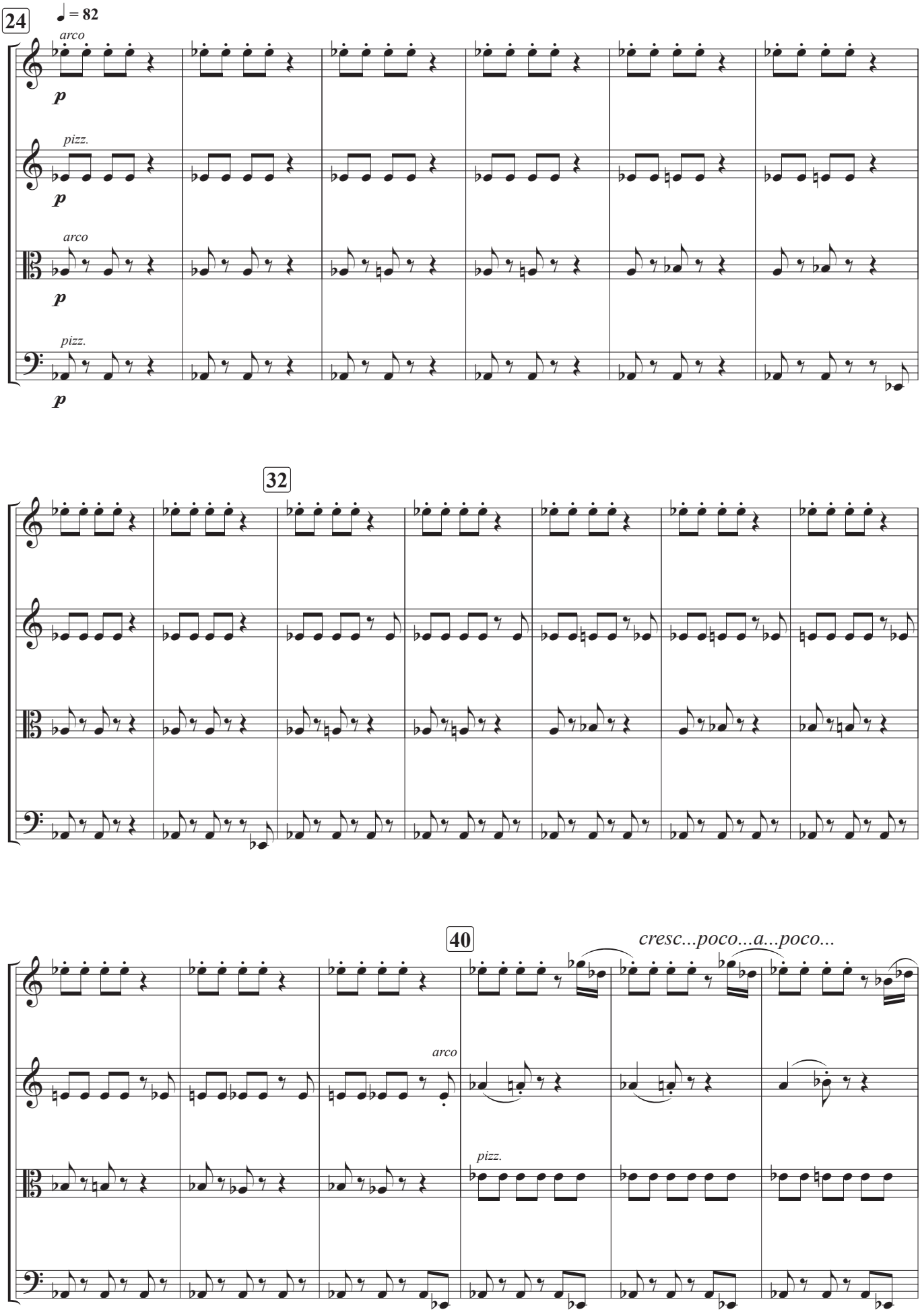
Covidium

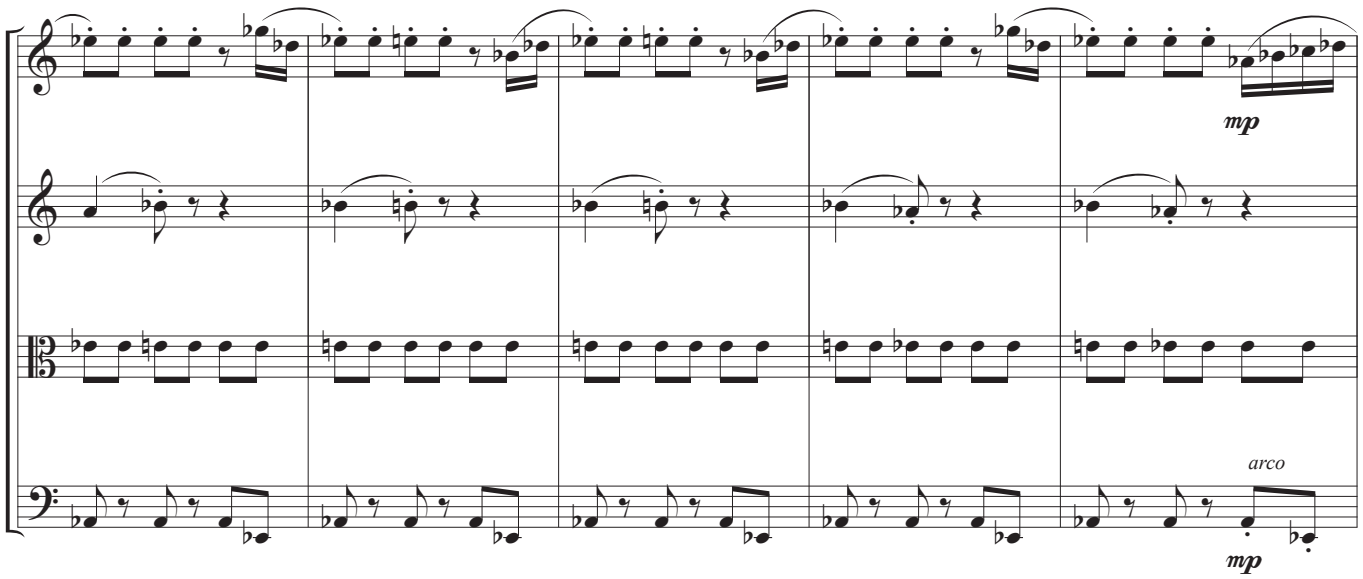
voor strijkkwartet

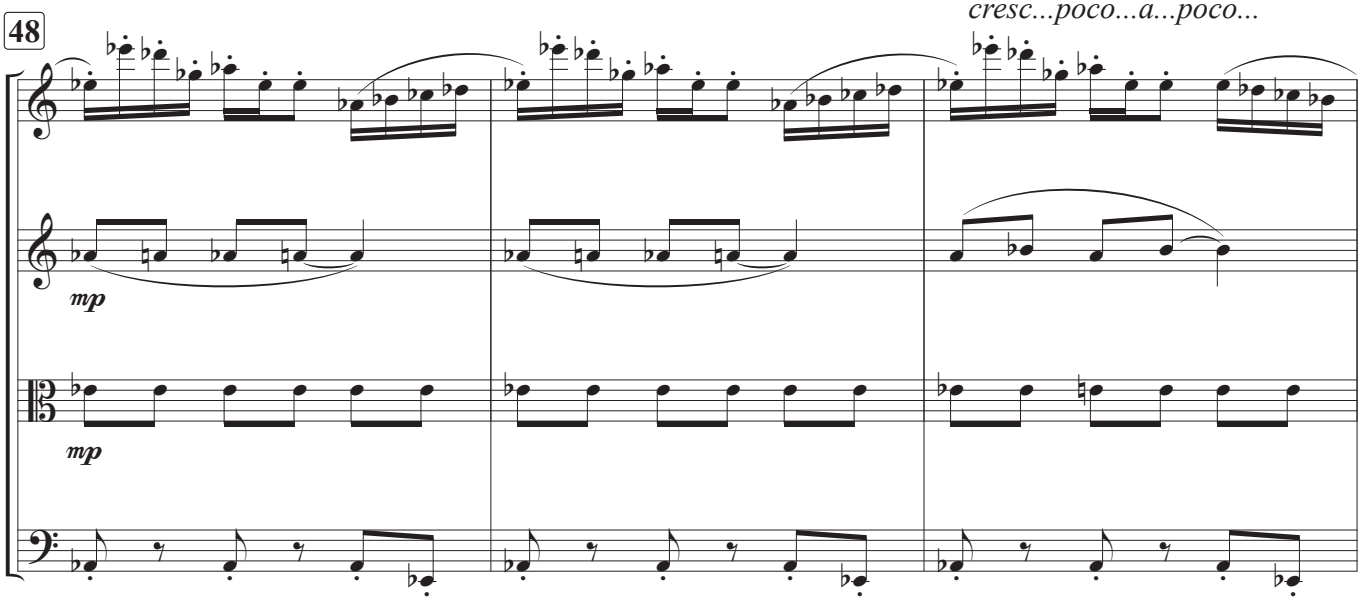
Jan Bosveld

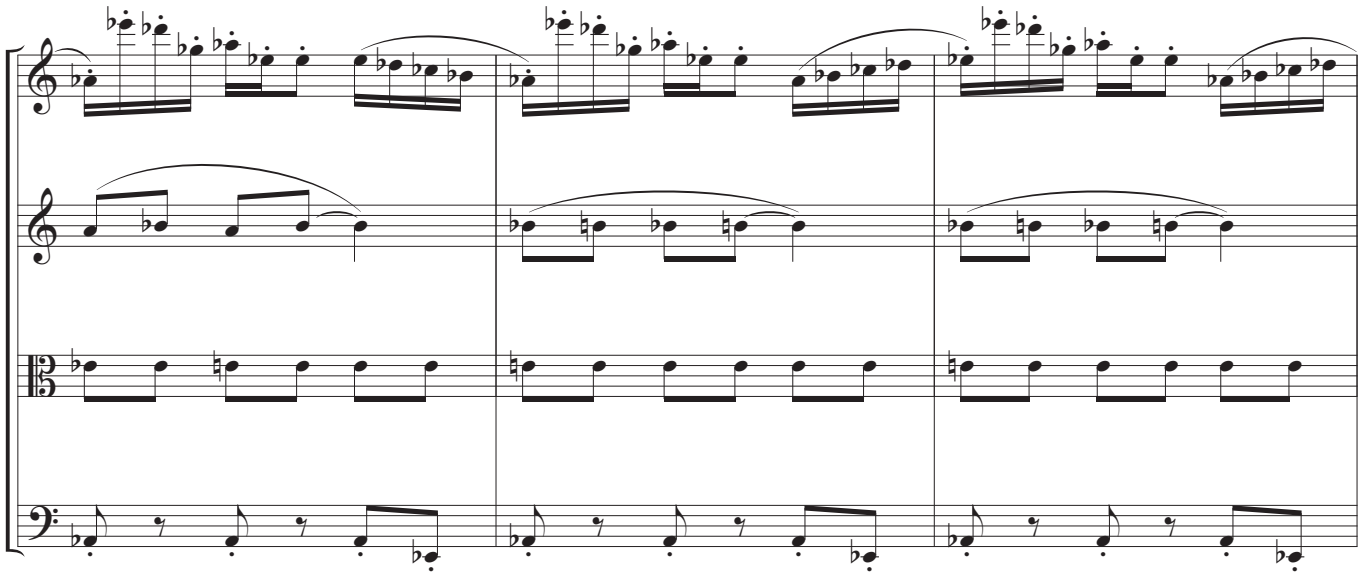


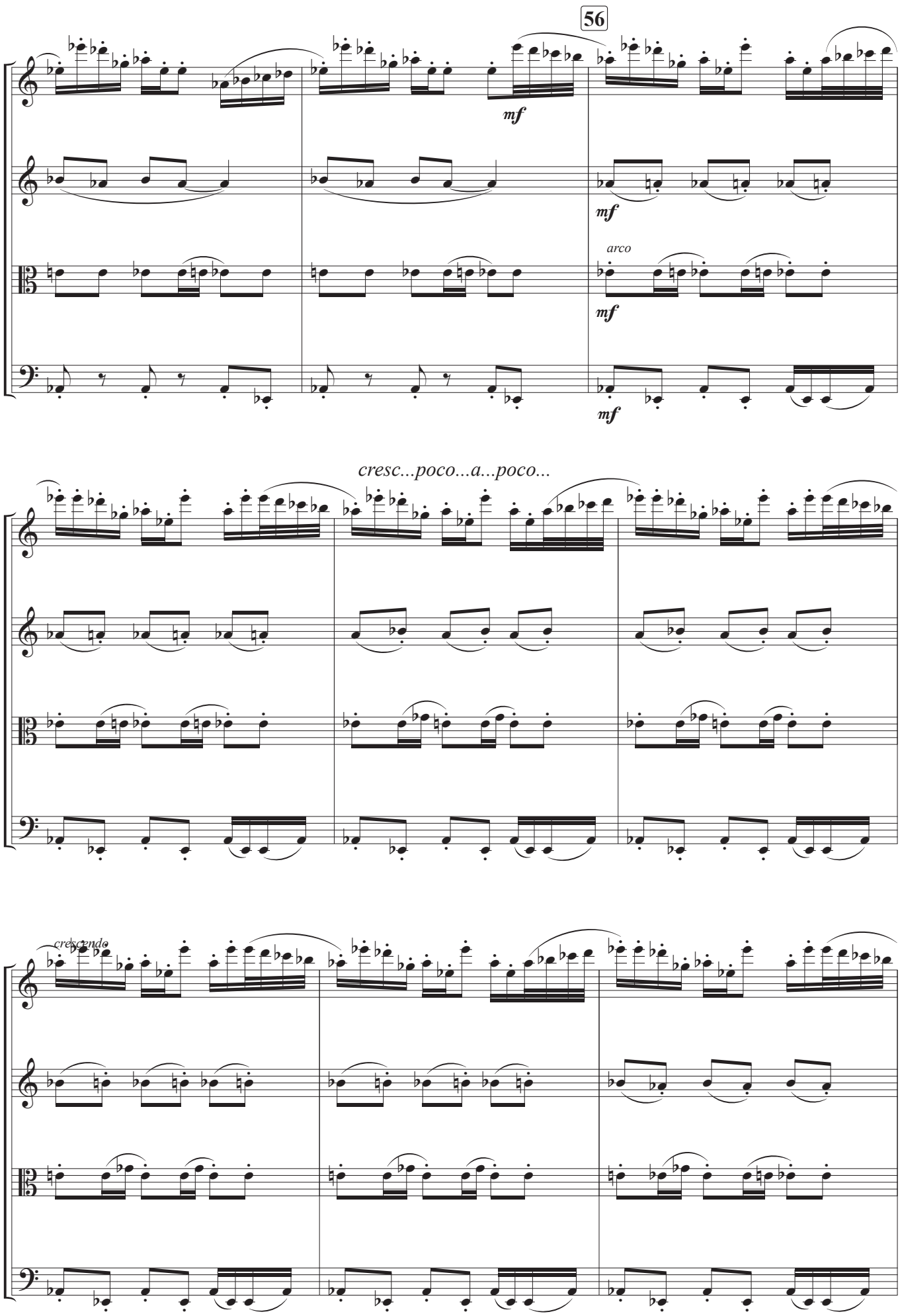
© 2020 by janbosveld.nl

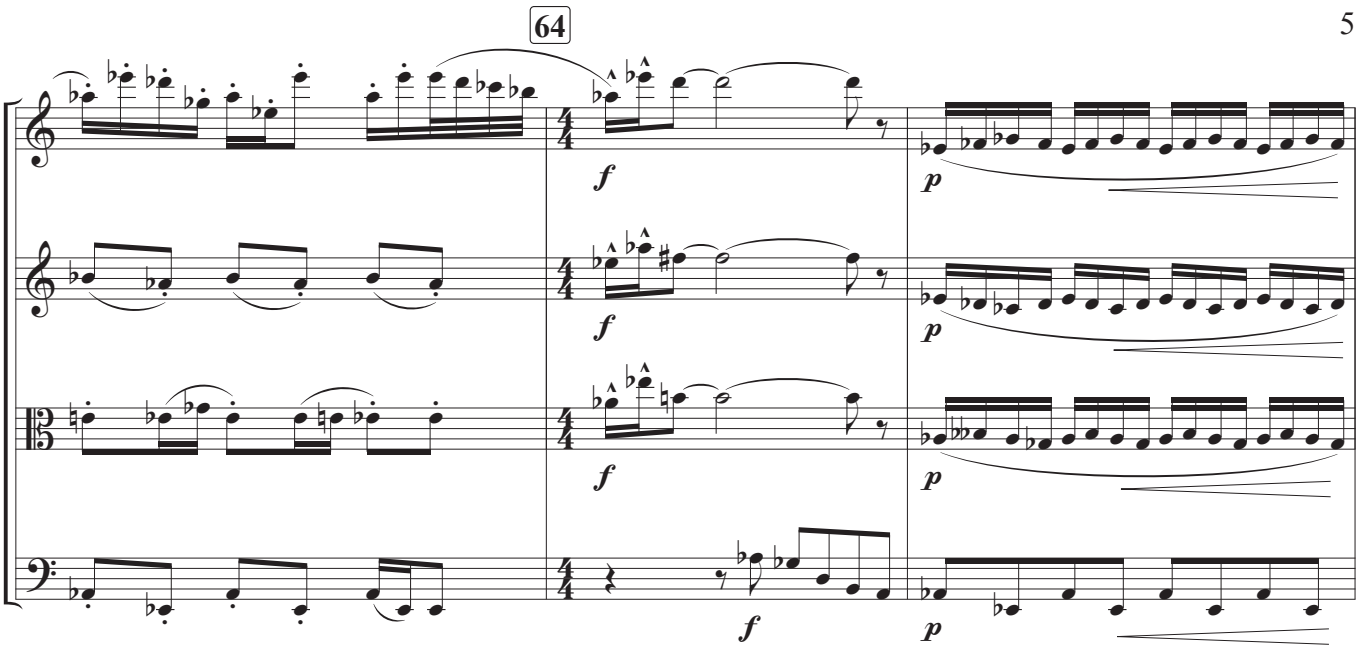

24
♩ = 82
arco
p
pizz.
p
arco
p
pizz.
p
32
40
cresc...poco...a...poco...
arco
pizz.

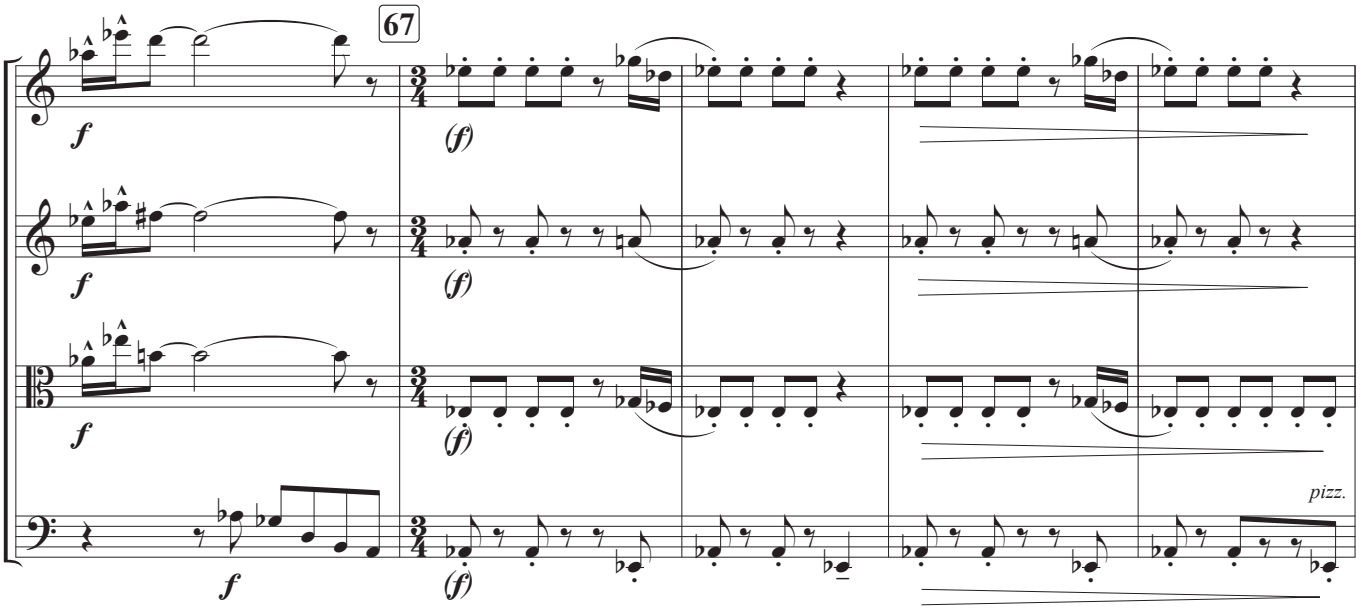

mp
arco
mp

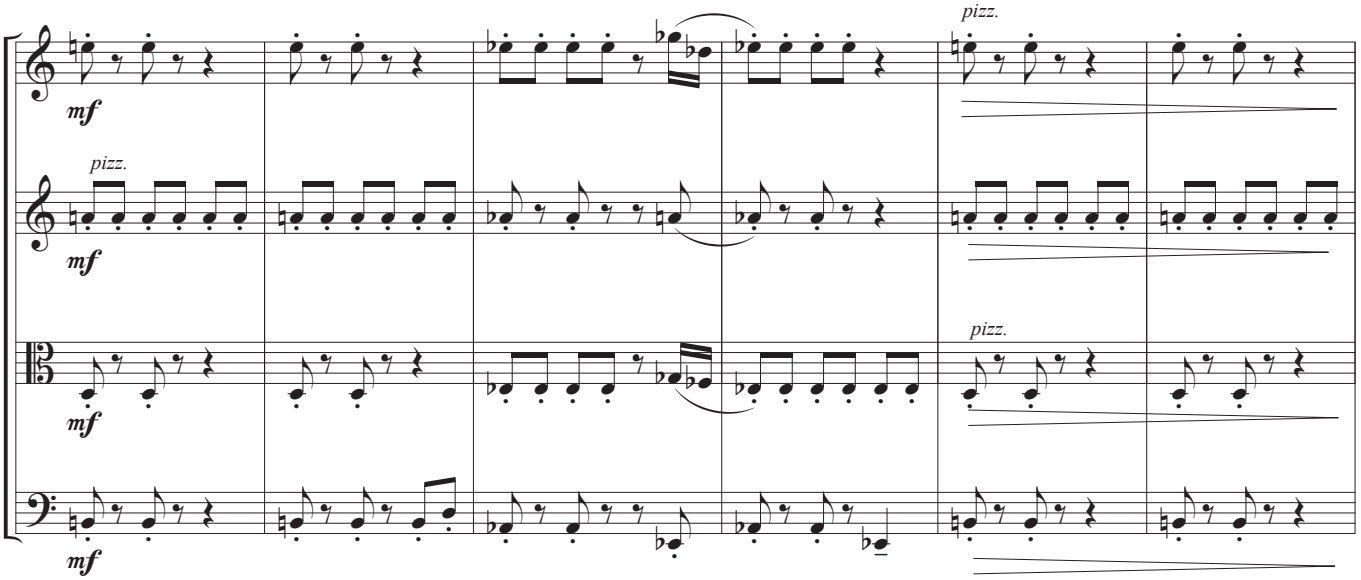

48
cresc...poco...a...poco...
mp
mp

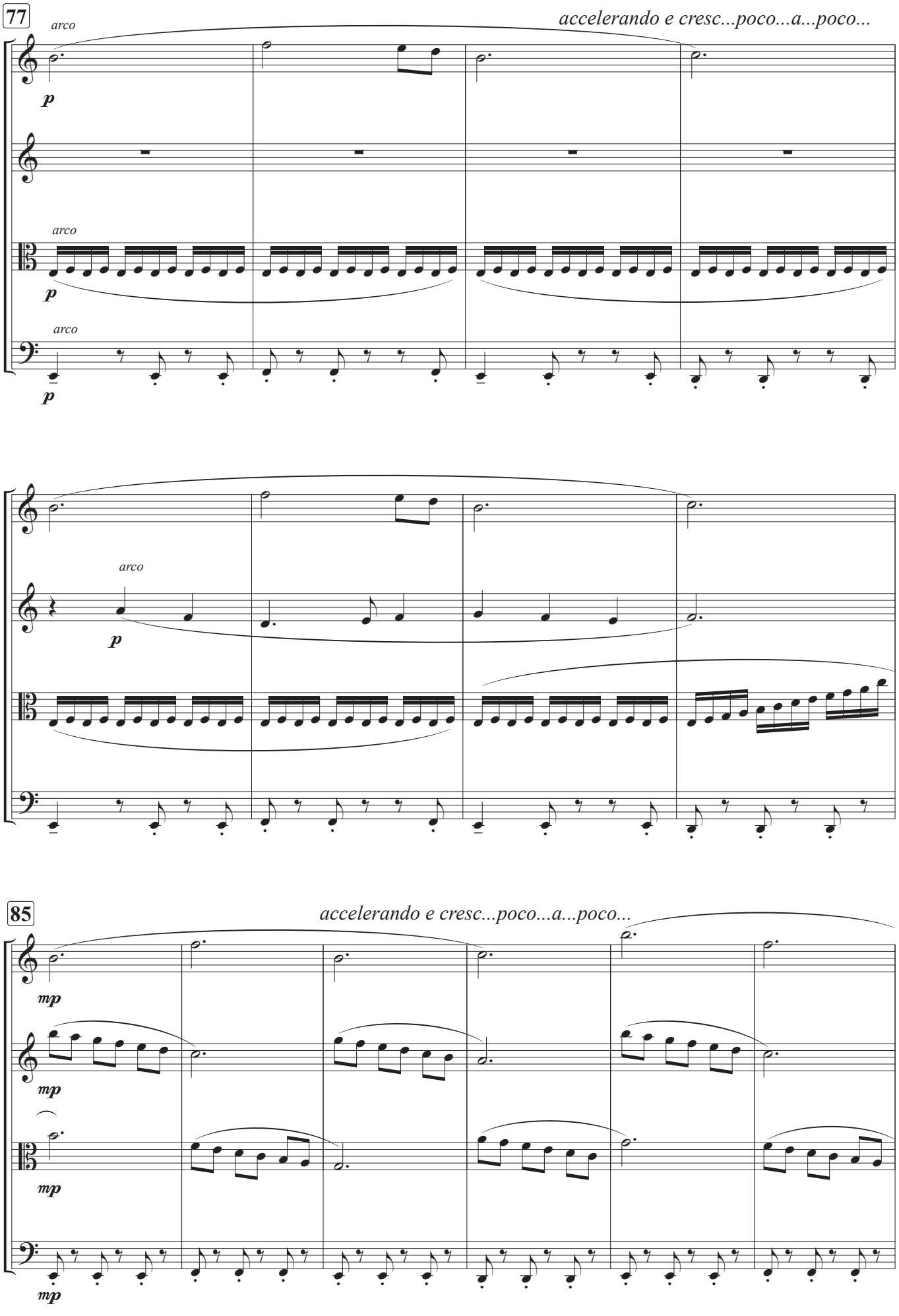


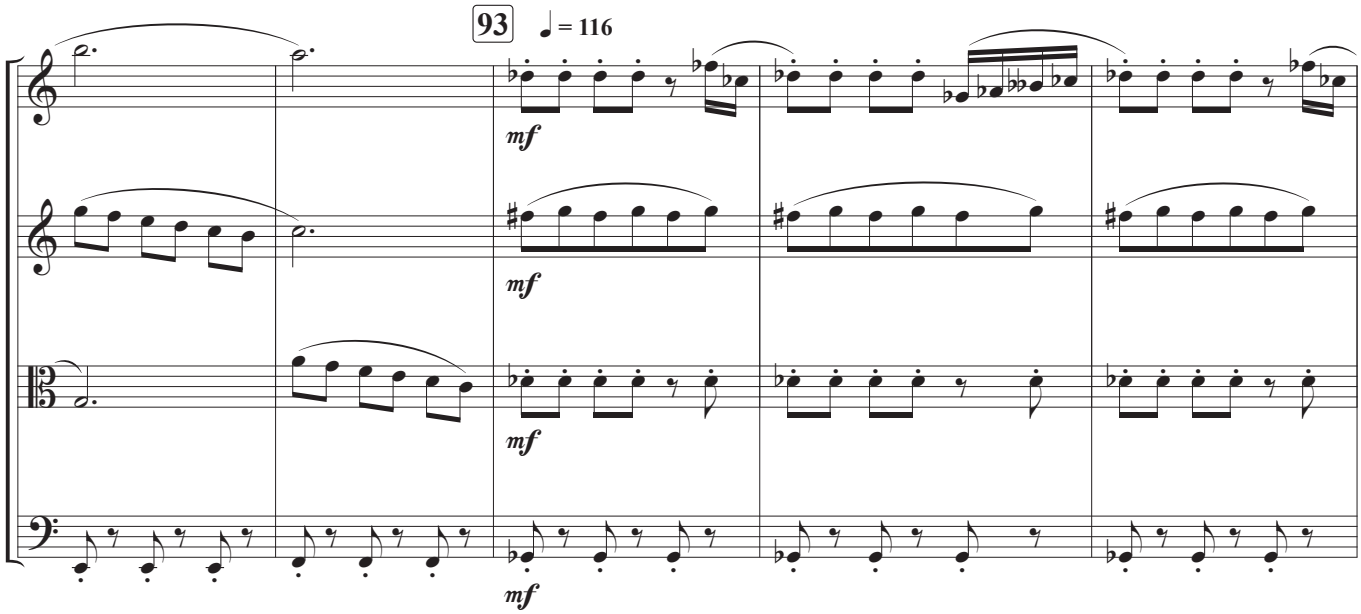

56
mf
mf
arco
mf
mf
cresc...poco...a...poco...
crescendo

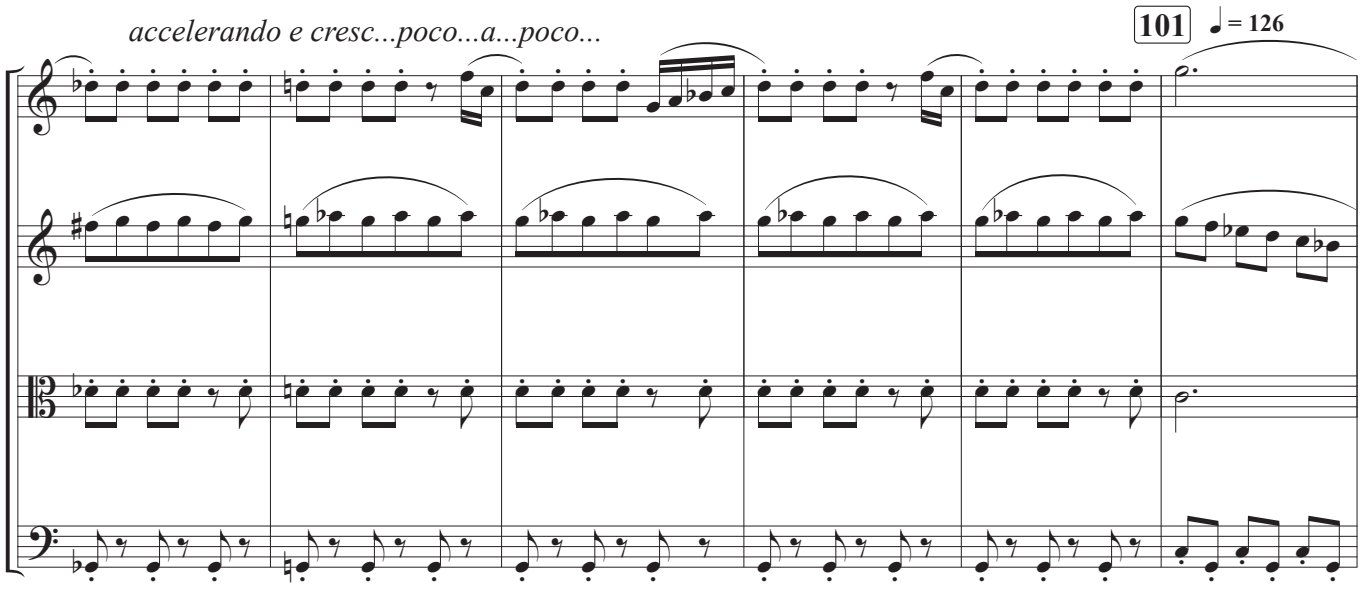

64
f
p

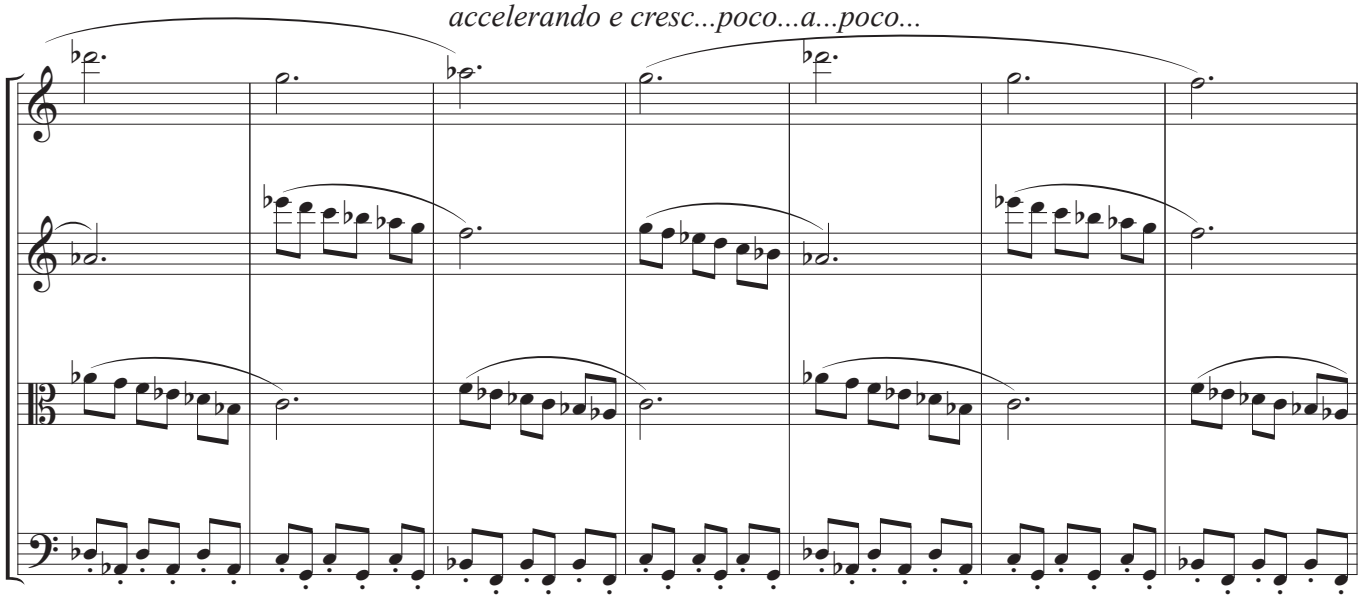

67
f
(f)
pizz.

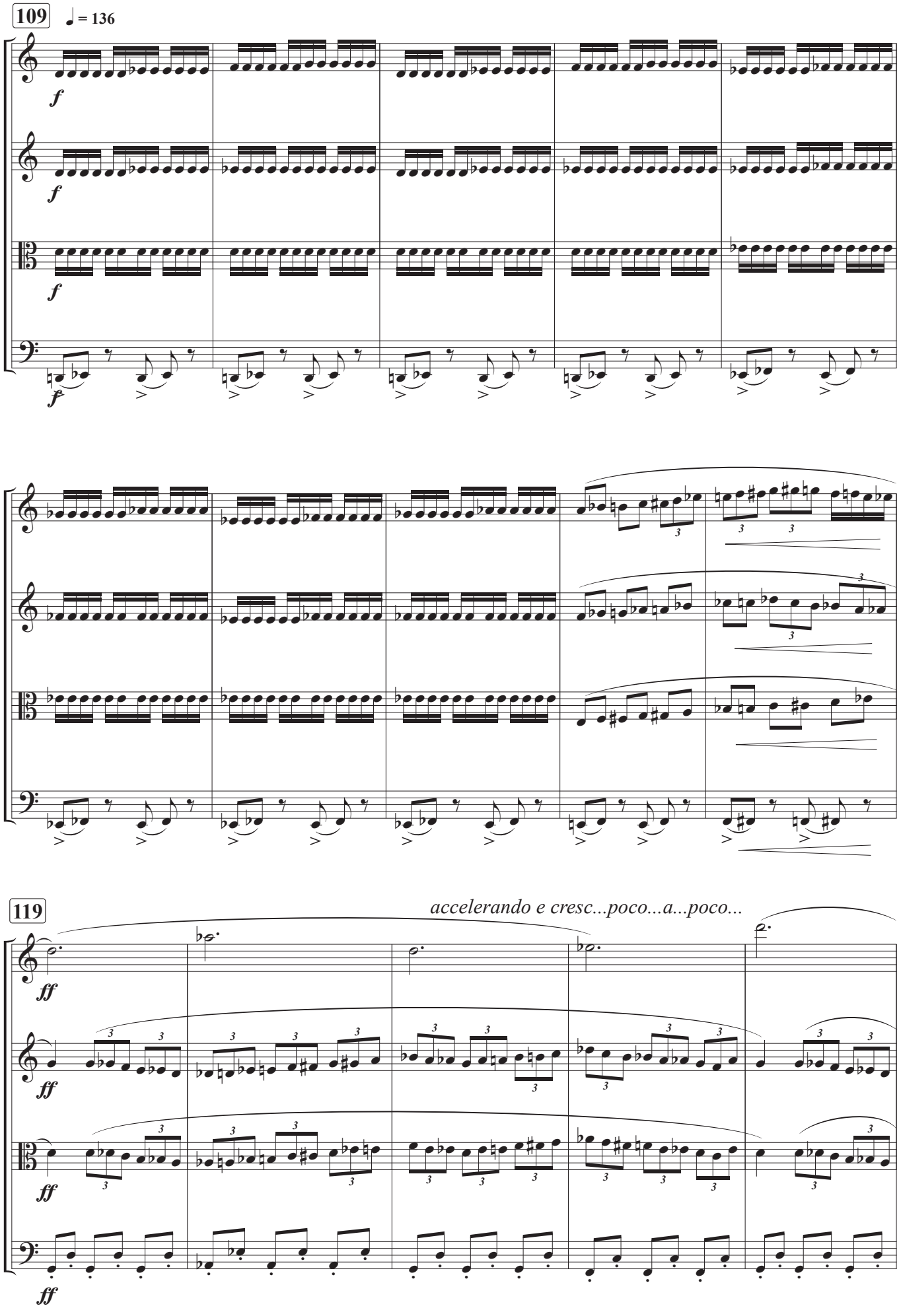

pizz.
mf
pizz.

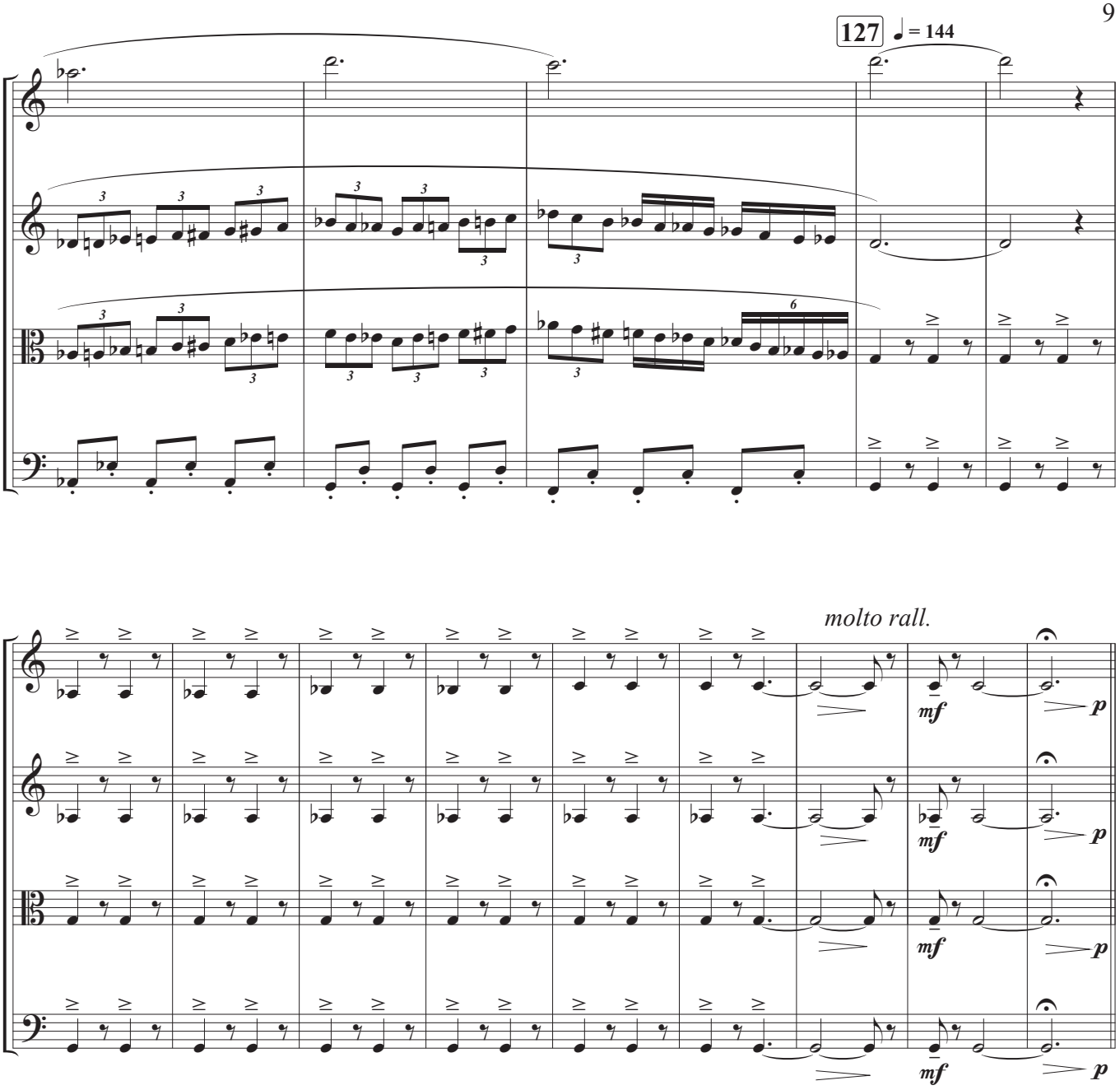

77
arco
accelerando e cresc...poco...a...poco...
p
arco
p
arco
p
arco
p
85
accelerando e cresc...poco...a...poco...
mp
mp
mp
mp

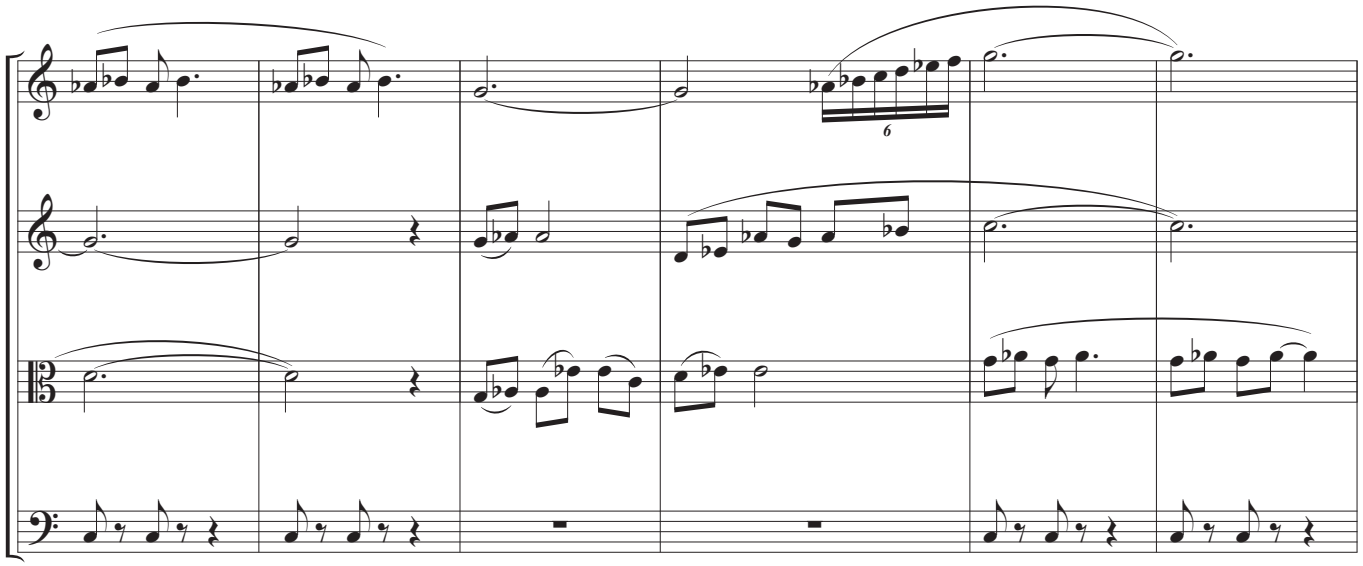

93
♩ = 116
mf
mf
mf
mf

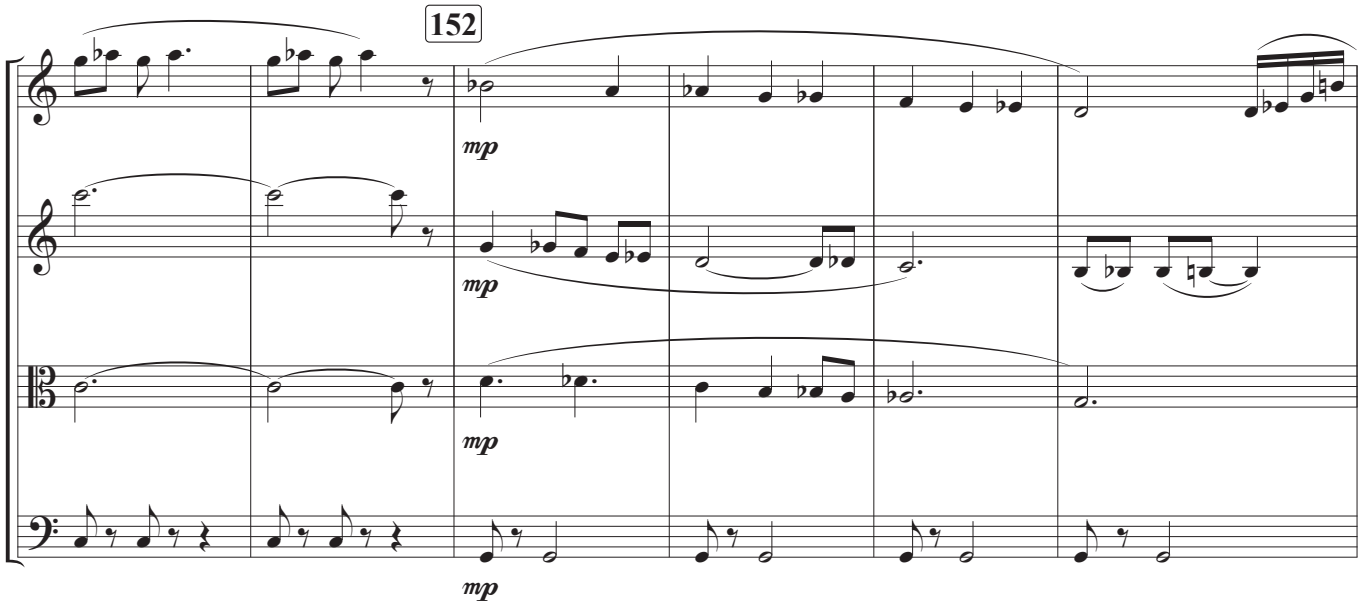

accelerando e cresc...poco...a...poco...
101
♩ = 126

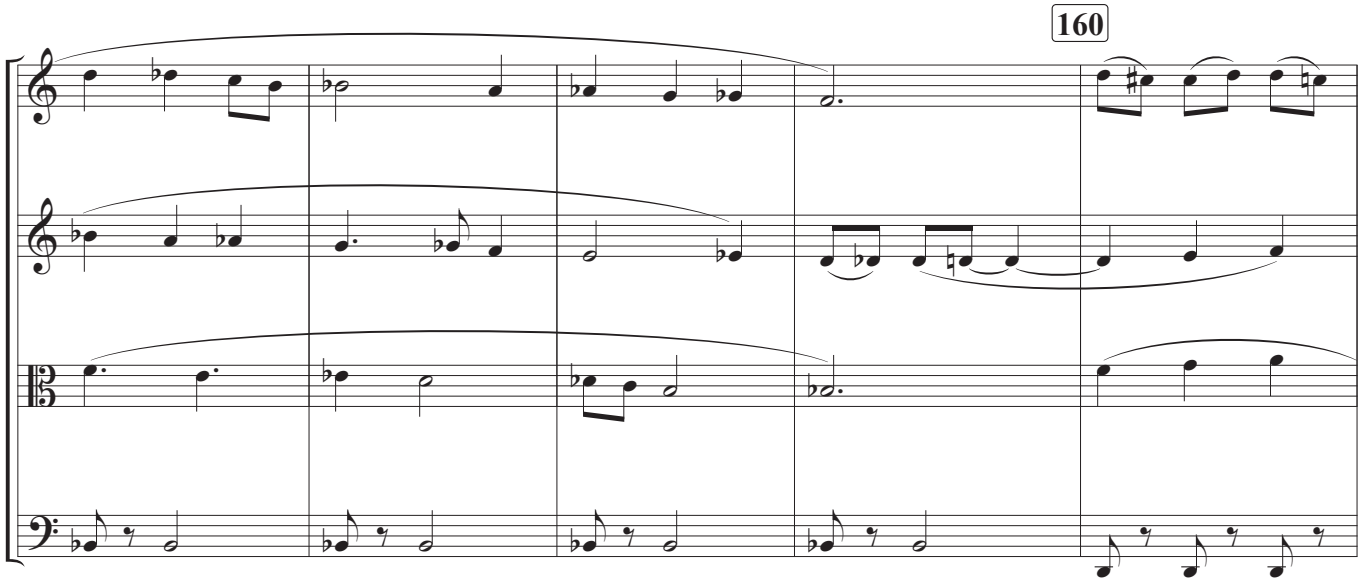

accelerando e cresc...poco...a...poco...

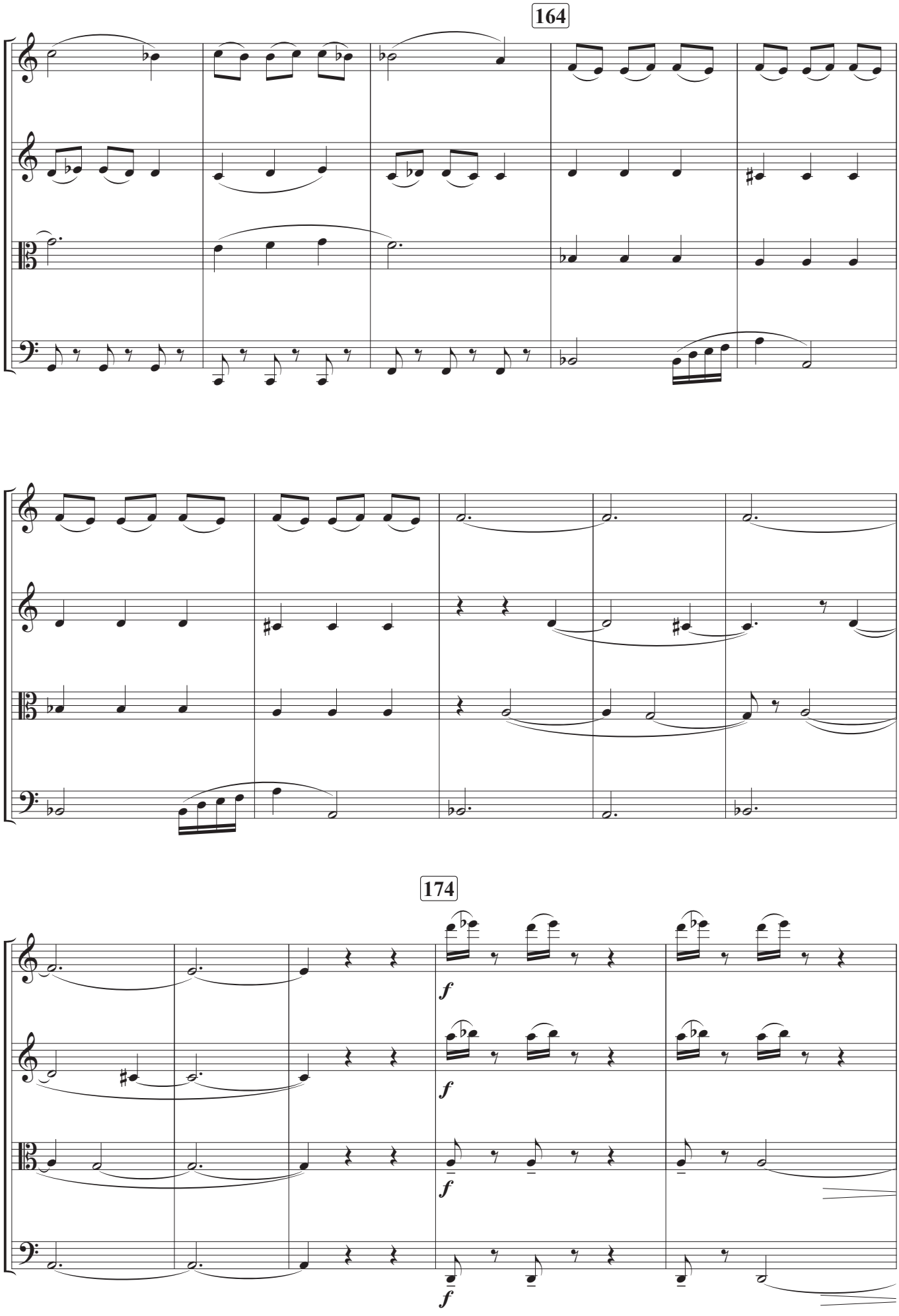

109
♩ = 136
f
f
f
f
119
accelerando e cresc...poco...a...poco...
ff
ff
ff
ff

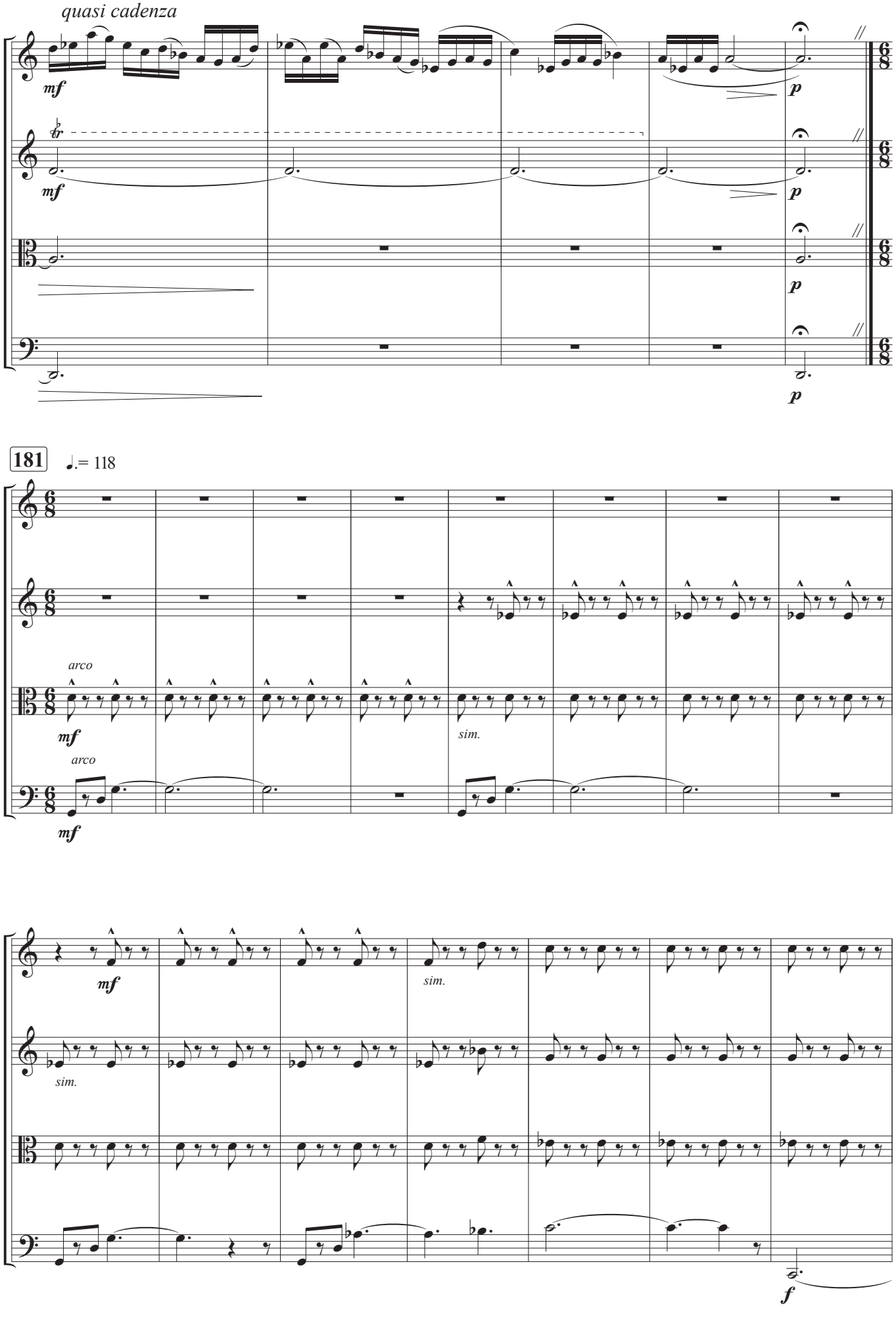

127
♩ = 144
molto rall.
mf
p
138
pizz.
p

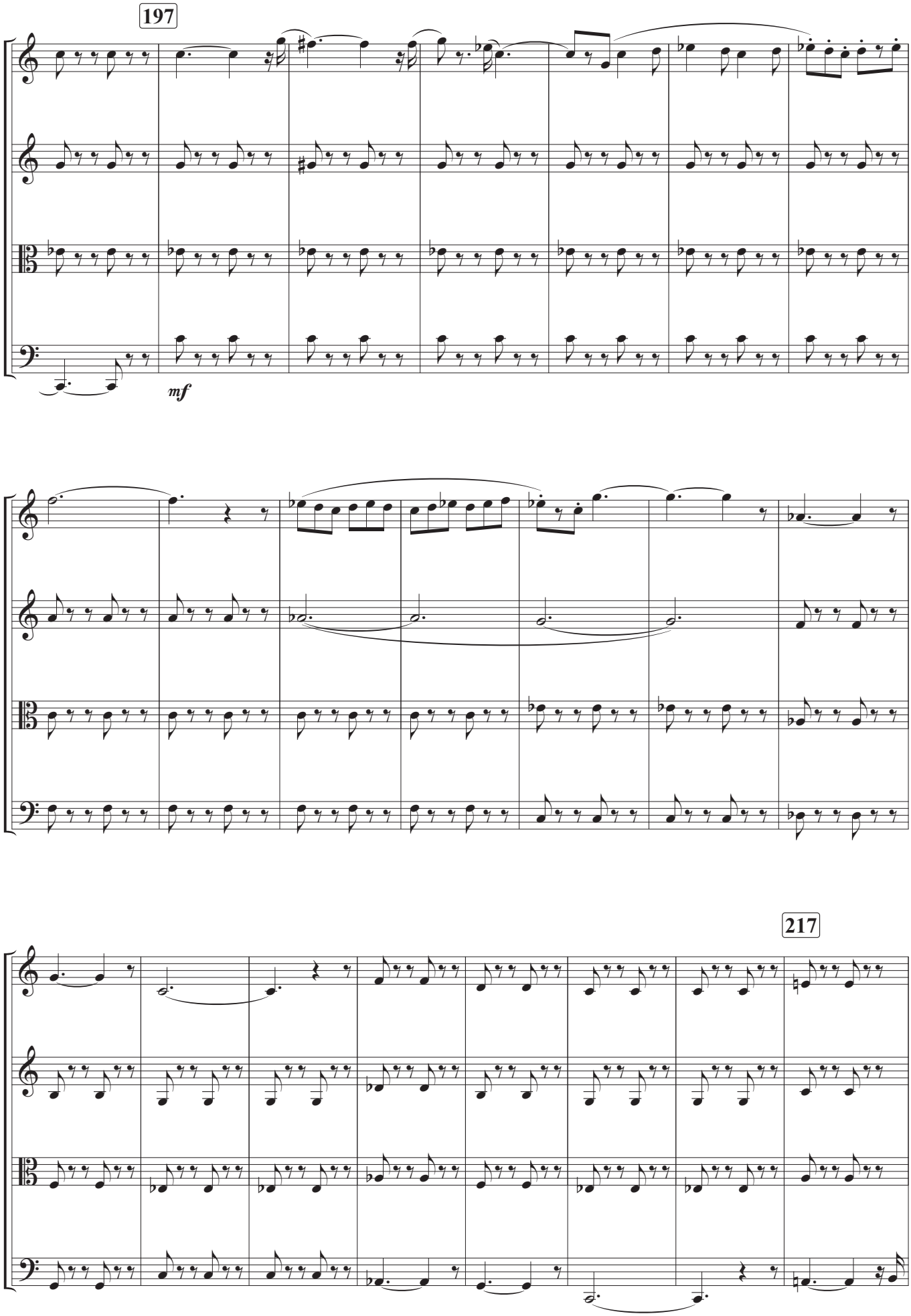


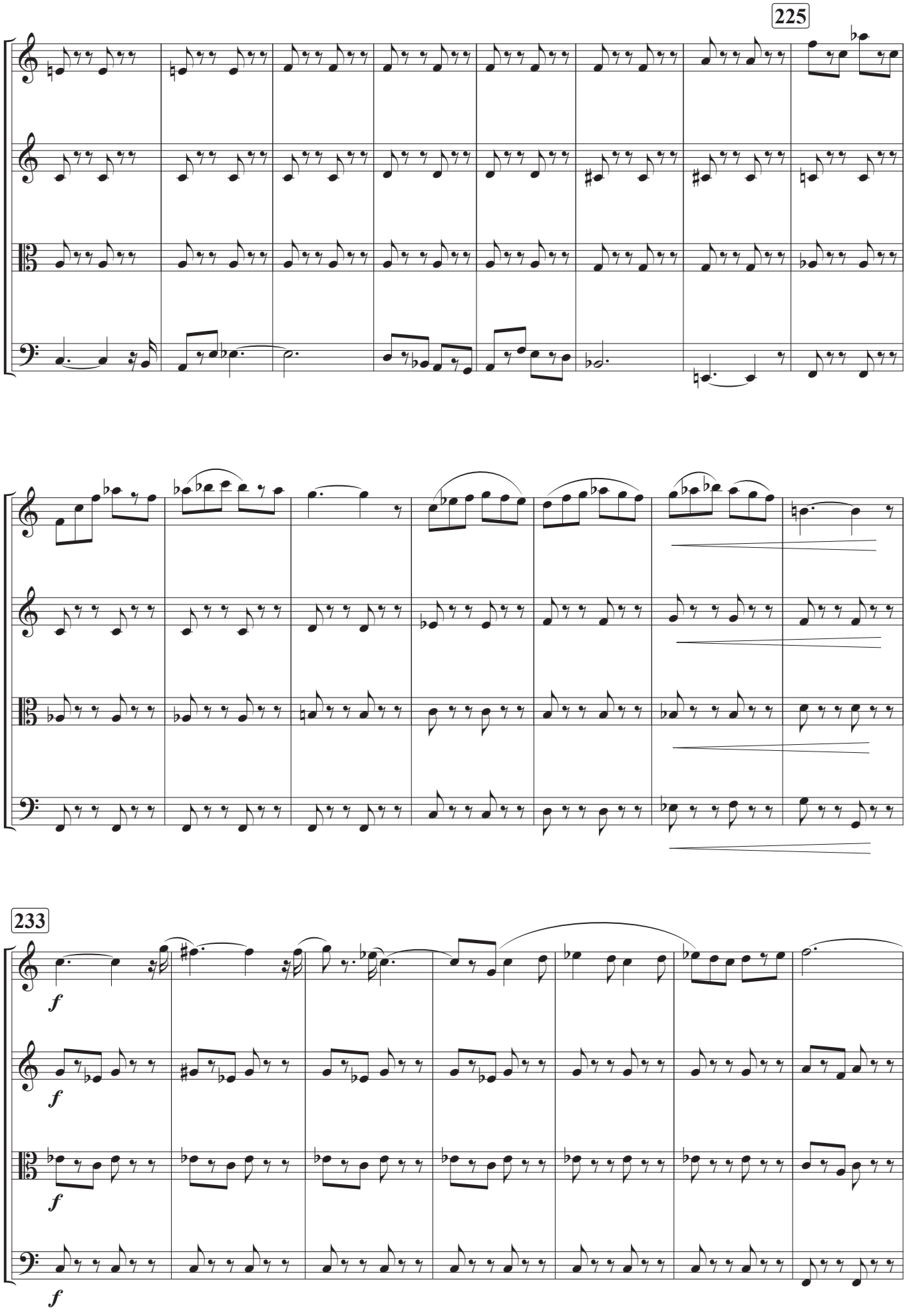

152
mp
mp
mp
mp

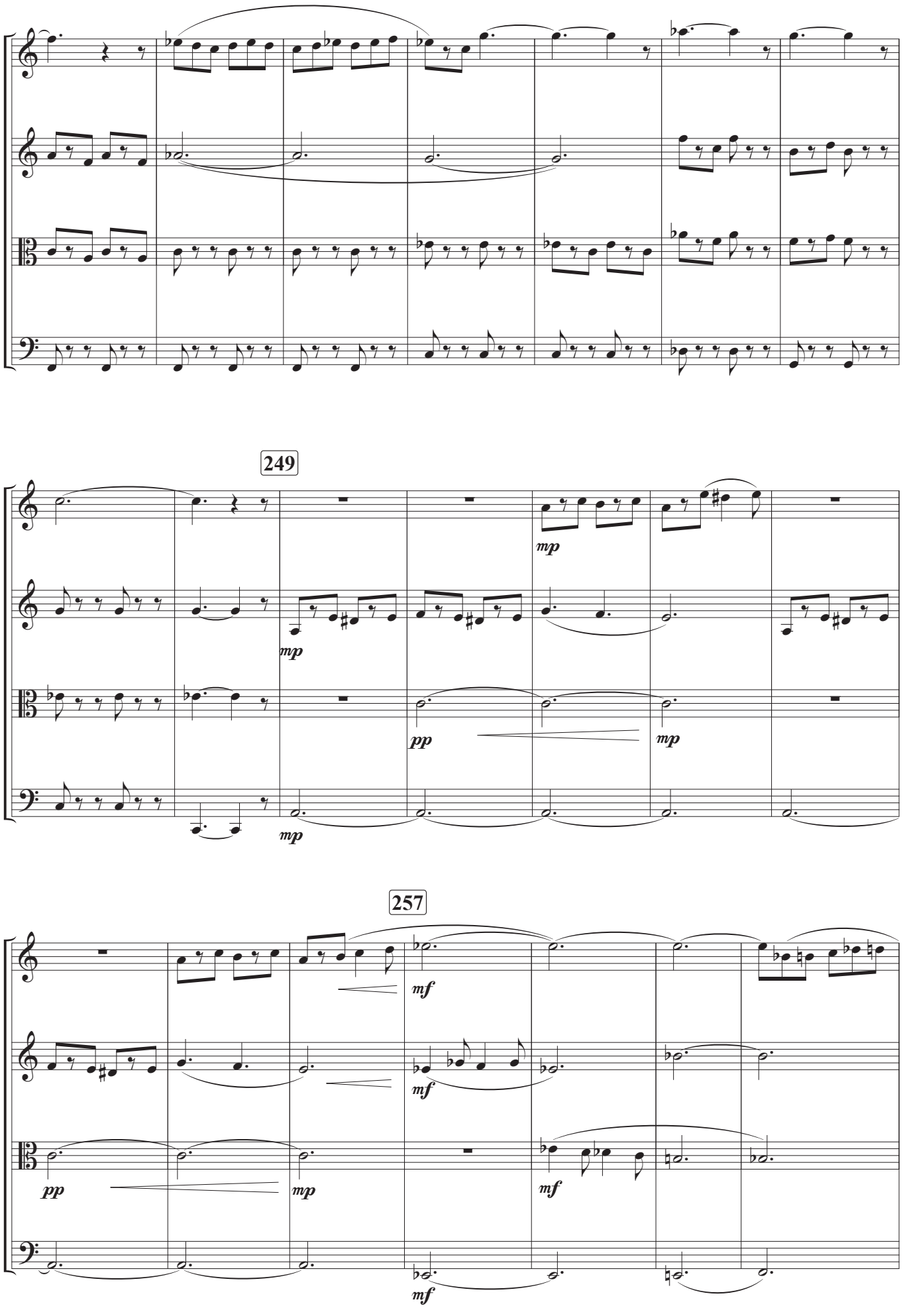

160

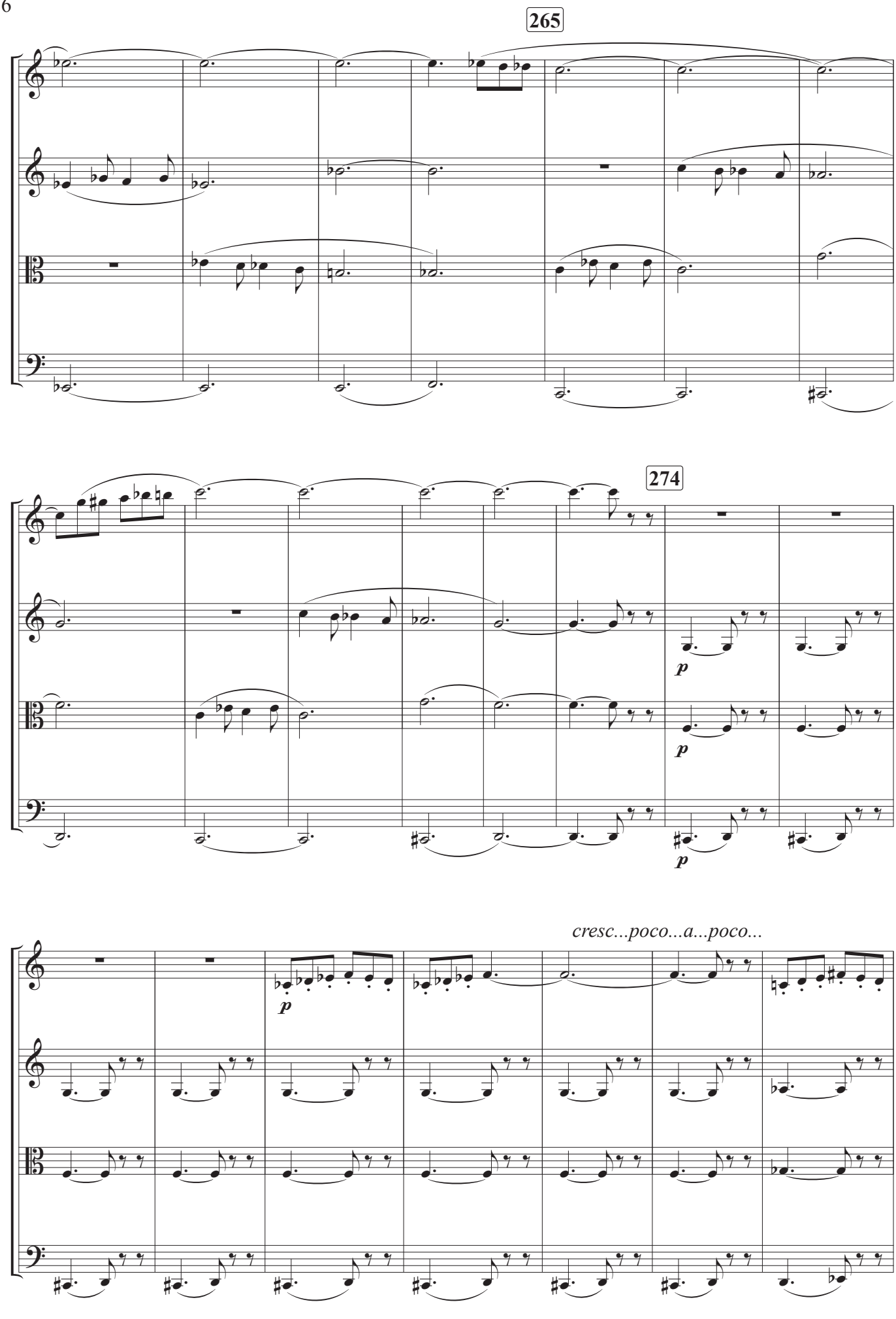

164
174
f
f
f
f

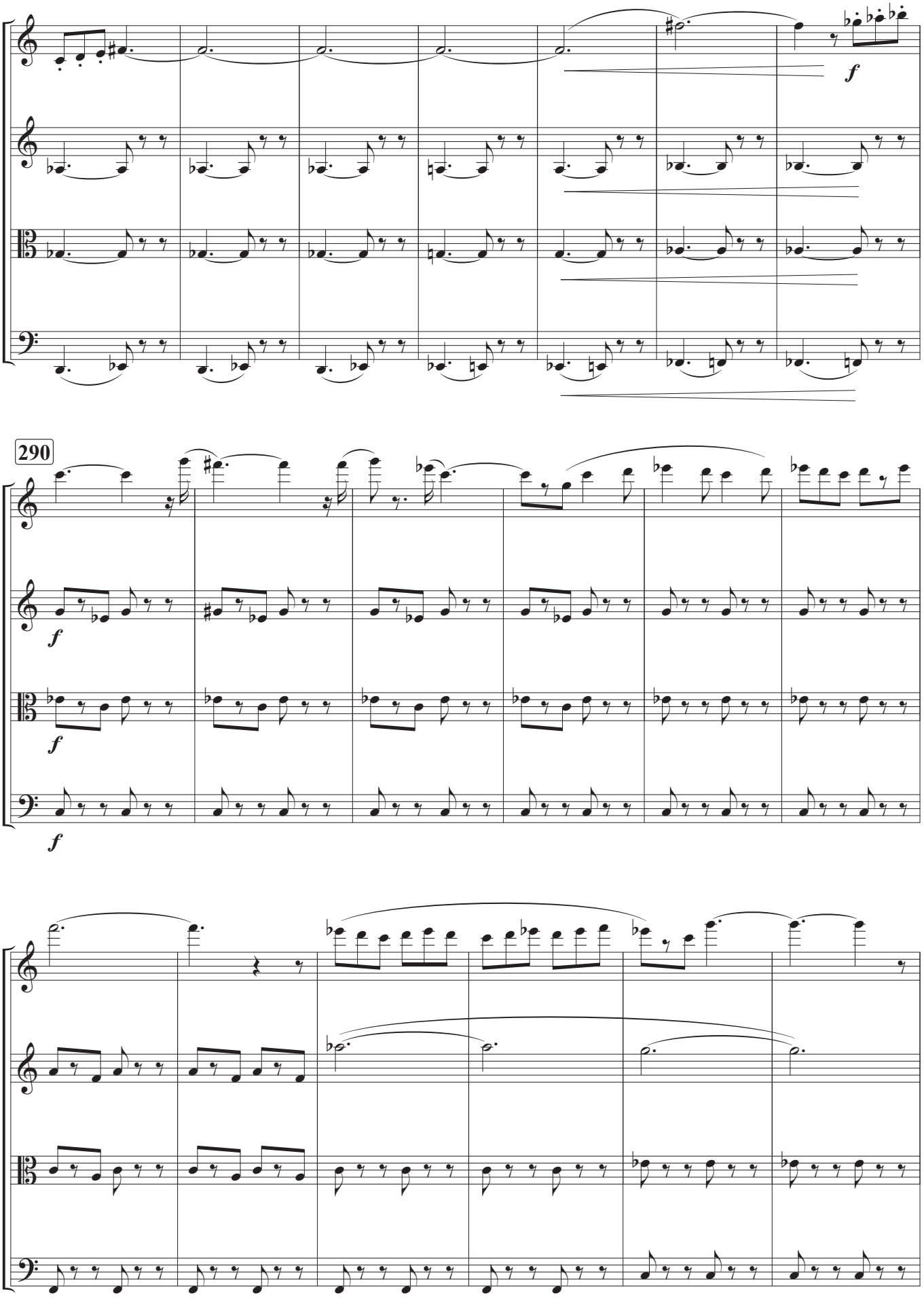

quasi cadenza
mf
p
181
♩.= 118
arco
sim.
f

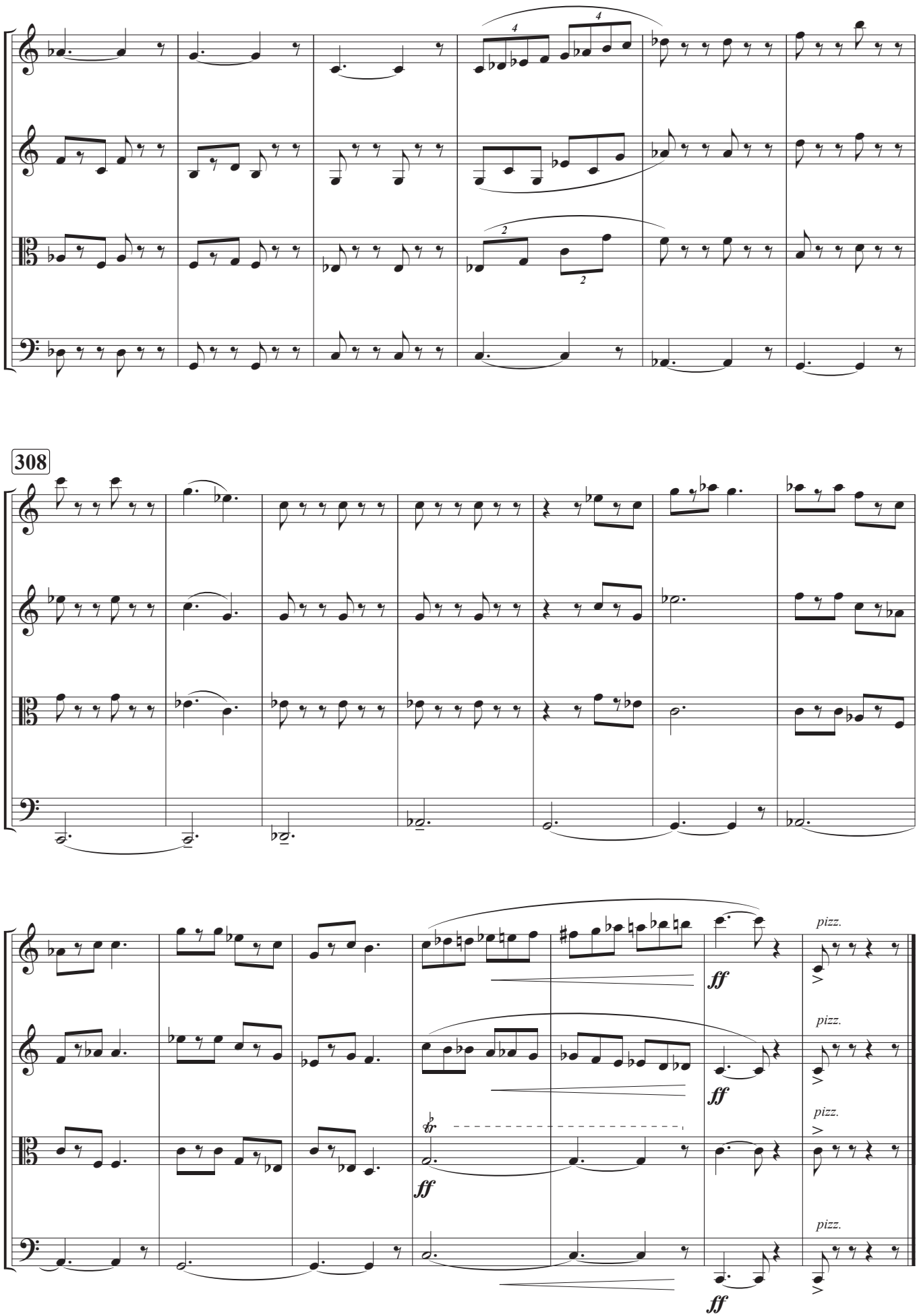

197
mf
217


225
233
f
f
f
f


249
mp
mp
pp
mp
mp
257
mf
mf
pp
mp
mf
mf


265
274
p
p
p
cresc...poco...a...poco...
p


f
290
f
f
f


308
pizz.
pizz.
pizz.
pizz.
ff
ff
ff
ff